

تحت رعاية فاهم القاسمي نبذوة «الجبسات» وتأثيراتها على الخدمات المالية والمصرفية تبدأ غدا بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: تحت رعاية معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الامين لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تقام بمعهد الدراسات المصرفية والمالية صباح غد ندوة حول الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة «الجات» وتأثيراتها على الخدمات المصرفية والمالية والتي ينظمها المعهد بالتعاون مع كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا وجمعية مصارف الامارات.

وسيشترك في جلسات الندوة التي ستعقد يومي واحد نخبة من المختصين بأوراق عمل ودراسات حول موضوع الندوة الذي يهدف الى استعراض وشرح آخر التطورات المتعلقة باتفاقية «الجات» وتوسيع نطاقها والجوانب الجديدة التي ادخلت عليها، ومناقشة تأثيرات هذا التوسع على التركيبة الاقتصادية والتوقعات السلبية والوضع التنافسي للسوق الاعضاء، وتقييم التأثيرات المتوقعة لتوسيع «الجات» على نسبة التركيز ودرجة المنافسة في قطاع الخدمات المالية في دولة الامارات وسائر دول مجلس التعاون الخليجي والعالم العربي، وكذلك الاجابة على مختلف الاسئلة التي قد يطرحها الحضور حول كافة الجوانب والشؤون المتعلقة باتفاقية «الجات» وانعكاساتها وتأثيراتها.



معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي

٥٥ شركة تشارك بمعرض مشروع لبنان ٩٥

بيروت - الاتحاد: أعلنت الشركة الدولية للمعارض ان اكثر من ٥٥ شركة لبنانية وعربية واجنبية أكدت مشاركتها في معرض «مشروع لبنان ٩٥» الذي سيقام من ١٦ الى ٢٠ مايو المقبل في ساحة الشهداء ببيروت على مساحة تقوق ٤٠ ألف متر مربع، وهو معرض مخصص لمواد ومعدات البناء ومستلزمات الاعمار.

وأشارت الشركة المنظمة الى ان الشركات التي قررت المشاركة في المعرض حتى الآن هي من: إيطاليا، النمسا، اسبانيا، المملكة العربية السعودية، الكويت، اليونان، بولندا، كندا، ألمانيا، سويسرا، الولايات المتحدة الامريكية، سلطنة عمان، دولة الامارات العربية المتحدة، بلجيكا، هولندا، فرنسا، بريطانيا بالإضافة الى مجموعة من الشركات والمصانع اللبنانية.

١٥٠ شركة في معرض الشرق الأوسط للأمن والسلامة بدبي

دبي - الاتحاد: تشارك اكثر من ١٥٠ شركة من الولايات المتحدة الامريكية والسعودية والامارات والهند وسويسرا والسويد وبريطانيا واسبانيا وألمانيا وكندا وجنوب أفريقيا وإيران في معرض الشرق الأوسط للأمن والسلامة ومكافحة الحرائق الذي يقام بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ٥ الى ٨ يونيو المقبل.

وتعرض الشركات المشاركة أنظمة الامان وضبط الدخول للأماكن الهامة ومعدات الطوارئ والسلامة وأنظمة حماية المعلومات ومعاملات صرف النقود وأجهزة الاستشعار وأجهزة الدفاع لندى وكشف الحرائق. يقدم المعارضون منتجات جديدة في جميع مجالات الأمن والسلامة باستخدام تقنيات إلكترونية ورفيعة.

ندوة تعريفية

لمفهوم الجودة بدبي
دبي - الاتحاد: نظمت اول امس الندوة الاقتصادية بدبي ندوة تعريفية لمفهوم الجودة، وقال محمد القرقاوي منسق عام جائزة دبي للجودة انه تم تنظيم الندوة بالتعاون مع مجموعة دبي للجودة بهدف نشر وتعميم ثقافة الجودة وتكوين المستهلكتين والمختصين من الاطراف على اهمية الالتزام بمعايير الجودة. ومن المقرر تنظيم ندوة مشابهة غدا السبت بيقع مقر ندوة امس بطنق كراوت بلازا.

برأس مال ٢٩ مليون دولار المركزي الأردني يمنح ترخيصا لإقامة بنك لتمويل الصادرات

عمان - رويتر: قال مؤسسون ان البنك المركزي الأردني منحهم اول ترخيص مصرفي منذ نهاية السبعينات، لمصرف مخصص سيعمل على خدمة سوق تمويل الصادرات اللبنانية مع زيادة في القدرة التنافسية للشركات الأردنية في الأسواق العالمية.

وقال زيايد فريز وهو وزير تخطيط سابق ورئيس لجنة المؤسسين إروتر ان بنك الصادرات والتمويل برأس مال ٢٩ مليون دينار (٢٩ مليون دولار، يتوقع ان يبدأ نشاطه مع نهاية العام الحالي بعد اكتمال إجراءات تأسيسه.

وقال فريز ان «البنك الجديد سيكون مصرفا للمصريين ومخصصا بشكل مباشر وغير مباشر في توفير القروض التمويلية التي تلبى احتياجات المصيرين القصيرة وطويلة الأمد».

وسيجري تغطية ٥٠ بالمائة أو عشرة ملايين دينار من رأسمال البنك من مجموعة تزيد عن ١٠٠ شركة صناعية رائدة، وسيطرح حوالي ٣٠ بالمائة من بقية رأسمال الشركة في اكتتاب عام ٢٠٠٠ بالمائة المتبقية بموجب شروط للبنك المركزي لولايات تمويل استثمار حكومي.

ويضم كبار المساهمين المؤسسين شركة الحكمة للاستثمار وهي الشركة قابضة لشركة الحكمة للبناء ومؤسسة نقل الصناعات وإيضاً صناعات البوئاس والفوسفات الأردنية الى جانب عدد من شركات التأمين الرئيسية وأعضاء جمعية المصيرين الأردنية.

وقال فريز ان البنك يتوقع ان يكمل تأسيسه خلال ستة أشهر على ان يتم فيها اكتمال الاكتتاب وتلبية اشتراطات الترخيص واجتماع الهيئة العامة وانتخاب مجلس إدارة.

وقال فريز ان المصرف سيعتمد التمويل غير التقليدي للمصيرين والشركات المصدرة لتوسيع قاعدتها التصديرية وزيادة قدرتها التنافسية في الأسواق الخارجية.

وقال علي الحمري احد المؤسسين من شركة دار الحكمة للاستثمار ان البنك الجديد يهدف الى توفير التمويل التصديري وبدواته للتصدير ليكون قناة أخرى لتوفير الائتمان التصديري للمصيرين من الخارج.

وقال الحمري ان البنك الجديد ان يكون منافسا للبنوك الأخرى لأنه يخلق حلقة غير قائمة الآن وجزءا من التغييرات والتحديفات المطلوبة لتطوير النظام المصرفي الأردني.

٢٤ ابريل المقبل بدبي ١٥٠ عارضا يشاركون بمعرض بريطانيا في الخليج ٩٥

دبي - الاتحاد: يشهد معرض بريطانيا في الخليج ٩٥ الذي سيقام في الفترة ما بين ٢٤ الى ٢٧ ابريل المقبل في مركز دبي التجاري العالمي مشاركة أكثر من ١٥٠ عارضا يمثلون أكثر من ١٠٠ شركة تقدم مختلف الخدمات والمنتجات البريطانية. وتشير الدراسات الاحصائية بفرقة تجارة وصناعة دبي الى ان الشركات البريطانية سجلت في تعزيز وضعها في اسواق الامارات حيث تحتل المملكة المتحدة المرتبة السادسة على لائحة الدول التي تستورد منها الامارات والمرتبة الرابعة على لائحة الدول التي تصدر اليها، واظهرت ارقام تقديرية اعطتها السفارة البريطانية في دبي ان إجمالي حجم التجارة بين المملكة المتحدة ودبي بلغ ٣١٥ مليار جنيه استرليني عام ٩٠ بينما بلغ ٣٨١٤ مليار استرليني في عام ٩٤.

واكد ديفيد دوموني المدير المسؤول للشركة المنظمة للمعرض ان بريطانيا تسعى الى توثيق الروابط الاقتصادية مع دول مجلس التعاون الخليجي اذراكا منها للمنافسة الحادة التي تواجهها في اسواق هذه المنطقة. وقال دوموني «تشارك في معرض بريطانيا في الخليج ٩٥ فرقة التجارة العربية البريطانية وتحتل من أهم المؤسسات التي تعمل على تطوير التبادل التجاري بين المملكة المتحدة ومنطقة الخليج ولها علاقات متينة مع كل العاملين في مجالات التجارة والصناعة».

المطيوعى يفتتح معرض المنتجات القبرصى الاربعاء القادم بدبي

دبي - الاتحاد: يفتتح عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي، معرض المنتجات القبرصى في فندق شيراتون دبي، يوم الأربعاء ٢٩ مارس الجاري.

ويأتي افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام حتى ٣١ مارس الجاري، في إطار زيارة تقوم بها الى دبي، بعثة تجارية قبرصى كبيرة تضم ٢٦ شركة، خلال الفترة بين ٢٨ مارس الجاري وحتى الاول من ابريل المقبل.

وتتقدم البعثة التي يرأسها السيد كريستاكيس جيورجويوس نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة قبرص، وزارة التجارة والصناعة والسياحة القبرصى بالتعاون مع الفرقة.

ويمثل أعضاء البعثة، متجنين ومصيرين قبارصة للعديد من المنتجات التي تشمل اللباس الجاهزة والأحذية والمنتجات الغذائية والألبان والآلات المكتبية الخشبي وتجهيزات الأثاث ومصايح الفلورست والسليج الجاهزة.

كما تشمل المنتجات، المنظفات والشامبو ولوازم الفنادق والغرف لليرة والفريشات والأسرة ومنتجات الخرسانة والخزاف ولوازم اللاصقة وأجهزة بيع والشروبات الباردة والساخنة وخدمات التعليم العالي والمصارف والسياحة.

في سوق القاهرة الدولية

مشاركة بارزة للدائرة الخاصة بجناح الدولة عرض نماذج من الخضراوات والفاكهة المحلية

القاهرة - وام: تشارك الدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في جناح الدولة بسوق القاهرة الدولية الثامن والعشرين وذلك بقسم كبير يشتمل على نماذج من جميع ما تنتجه الدائرة من خضراوات وفاكهة ونباتات.

وصرح سعادة صالح عبدالله الهاشمي الوكيل المساعد رئيس وفد الدائرة الى سوق القاهرة الدولية بان الدائرة بتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة تقوم بجهود متميزة في مجال زراعة الغابات حيث تمكنت من الحد من التصحر وساهمت في المحافظة على البيئة من زراعة الاشجار الخضراء التي تنتشر الآن في ابوظبي والمنطقة التي تشرف عليها الدائرة.

وقال ان قسم الانتاج الحيواني التابع لمزارع الدائرة الخاصة ينتج لحوم الاغنام ولحوم الدواجن ولحوم الطيور بالإضافة الى بعض الجاج وخصل الدواجن وان الدائرة تولي اهتماما كبيرا لتربية طيور الحباري لانها طور بيئة تتواءم منطقة الخليج وتسكن الجزر وبلغ اهمية كبيرة جدا في مجال التوازن البيولوجي في مجال البيئة.

وأوضح انه بلغ عدد اشجار الزيتون في جزيرة صير بني ياس التابعة للدائرة ١٤ ألف شجرة وقد شمل قطف الثمار حوالي أربعة آلاف شجرة زيتون مفعرة واعطت بعض الاشجار محصولا يقدر بحوالي ٢٥ كيلو لكل شجرة.

واكد سعادة صالح عبدالله الهاشمي بأنه طبق لتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة وروحه المستقيمة لاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة بمنطقة العجبان فإنه سيتم تربية الاسماك.

وقال الهاشمي ان هناك كميات كبيرة من المياه المالحة الناتجة عن ارتفاع مستوى سطح البحر عن مستوى اراضي العجبان وان هناك مياها تتسرب وتجمع في المنطقة ناتجة عن ري المزارع وقد امر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بشق قناة لتجميع هذه المياه وانتشاء بحيرات لتربية واكثار الاسماك وان مساحة هذه البحيرات بلغت حتى الآن أربعة ملايين ونصف للمليون متر مربع وان تربية الاسماك من نوع البلطي قد نجحت بالرغم من وجود نسبة ملوحة تقدر بحوالي ٢٦٪ من مياه البحيرة وقد تزايدت اعداد اسماك البلطي لتصل عشرين مليوناً حالياً مما يشير بتعميم هذه التجربة الناجحة.

اختتام برنامجين تدريبيين بمعهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية بالشارقة

الشارقة - وام: اختتمت بقمر معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية بالشارقة صباح امس برنامجين تدريبيين للعاملين بالمصارف التجارية بالبنوك الأولى في مجال كتابة المذكرات والرسائل والتقارير المصرفية والبرنامج الثاني تحت عنوان «أساليب تقييم الائتمان» وشارك فيهما ٣٢ متدرباً ومتدربة يتقنون ٢٠ مصرفاً تجارياً عملاً بالبنوك.

وتركز برنامج المذكرات والرسائل والتقارير المصرفية على تزويد المشاركين بالاسس العلمية والعملية لكتابة الرسائل والتقارير والمذكرات وصقل مهاراتهم ورفع مستوى وفعالية عرض التقارير وتقديمها.

كما تم خلال البرنامج تدريب المشاركين على اعداد محتوى المذكرات واعداد الشكل وترتيبه وخطوات ومراحل الكتابة ذات التأثير والفعالية وتنظيم للمعلومات وتصنيفها.

المصادر النقدية

السودان استرليني ٦٢٧٧
ملايين ١٤٠٦٠
ين ياباني ٨٨٢٠
قروش قبرصي ٤٩٧٠٠
فرنك سويسري ١٠١٢٢٨
ليرة لبنانية ١٦٣٥

السوق المصرفية المصرفية
بنوك صرافات
دريهم ٩١٨٠٠
دولار ٣٣٧٢
٣٣٧٢

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

البنوك المصرفية
لندن
زورخ
هونغ كونغ

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٧٧٥	٧٧٥
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٧٧٥	٧٧٥
شركة طران ابوظبي	٧٧٥	٧٧٥
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٧٧٥	٧٧٥
شركة العين الاممية للتأمين	٧٧٥	٧٧٥
شركة الظفرة للتأمين (سدون ارباخ)	٧٧٥	٧٧٥
شركة الامارات للتأمين	٧٧٥	٧٧٥
بنك ابوظبي الوطني (سدون ارباخ)	٧٧٥	٧٧٥
بنك ابوظبي الوطني التجاري	٧٧٥	٧٧٥
بنك دبي الوطني	٧٧٥	٧٧٥
بنك دبي التجاري	٧٧٥	٧٧٥
بنك دبي الاسلامي (سدون ارباخ)	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الأمريكية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الفرنسية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الألمانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك اليابانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

اسماء الشركات	الأسهم	الأسهم
البنوك الهولندية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإيطالية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الإسبانية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك السويدية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك النرويجية	٧٧٥	٧٧٥
البنوك الدنماركية	٧٧٥	٧٧٥

المنصوري
مته ويسكنه فسيح جناته
والسلوان
نون

نائب رئيس الاركان الكويتي :

«ايدكس» مفخرة لكسل دول الخليج الكويت تدرس شراء أجهزة اتصال لأنظمة القيادة والسيطرة

لشروع غير انة قال ان تكلفته اقل من مليار دولار. وحول ما اذا كانت الكويت ستقبل اية عروض خاصة باقامة صناعات عسكرية مشتركة مع الشركات العالمية المتخصصة قال اللواء الركن فهد الامير ان بلاده لم تتلق اية عروض من هذا النوع.

كما نفي نائب رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي وجود اية عوائق من شأنها تاخير تسلم الكويت بعض احتياجاتها العسكرية التي ابرمت عقوبا بشأنها مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا.

وقال انه لا يوجد اي تاخير بهذا الخصوص سواء من الجانب الكويتي او من جانب الدول التي التزمت بتزويدها بالسلح مؤكدا ان الاسلحة ستورد حسب المواعيد المتفق عليها في بنود الاتفاقيات للوقاية بين الجانبين.

وكان نائب رئيس الاركان الكويتي يعلق بذلك على بعض الاتباء التي تحدثت عن احتمال تاخير تسلم الكويت لاحتياجاتها العسكرية من الولايات المتحدة وبريطانيا حتي نهاية عام ١٩٩٦.

وعما اذا كانت هناك نية لعقد صفقات شراء اسلحة مشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي اوضح المسؤول العسكري الكويتي ان هناك تنسيقا ثنائيا فقط يتم حاليا بين بعض دول المجلس ولا وجود لعمليات شراء مشتركة بينها.

واكد في معرض رده على احد الاسئلة ان المجال في بلاده مفتوح امام كل الشركات لتقديم منتجاتها للكويت غير انه قال ان زيارة اي شركة عسكرية لبلاده لا يعني التزام الكويت بالتعامل او الشراء من هذه الشركة او تلك.

اشاد نائب رئيس الاركان العامة في الجيش الكويتي اللواء الركن فهد الامير بمظاهر التقدم التي تميز بها تنظيم معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٥» وقال انه يعد مفخرة ومحل اعتزاز لكل دول الخليج.

واضاف في حديث صحفي مشترك لوكالة الأنباء الكويتية وصحيفة «القبس» الكويتية نشر امس ان المعرض يعبر فرصة نادرة للمتخصصين للوقوف على احدث ما توصلت اليه التقنية العسكرية من صناعة متميزة مشيرا الى الحجم والمستوى الكبيرين للتمثيل بعد الشركات العالمية للمشاركة.

وكان اللواء الامير وصل امس الاول على رأس وفد عسكري كويتي في زيارة قصيرة تستغرق عدة ساعات للمشاركة في حضور معرض «ايدكس ٩٥» الذي يختتم فعالياته اليوم.

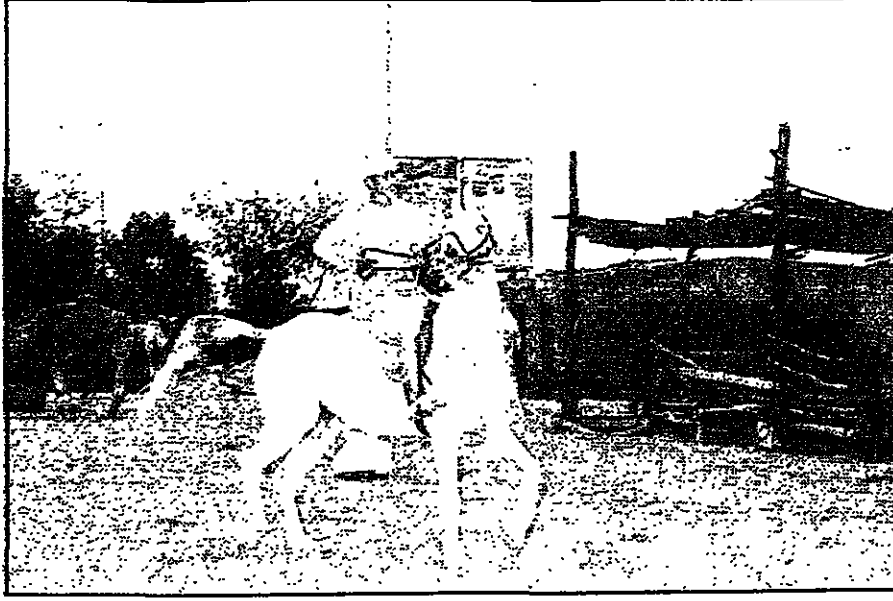
واشار نائب رئيس الاركان الكويتي الى ان دولة الكويت قطعت شوطا كبيرا في عملية اعادة بناء القوات المسلحة موضحا في هذا الصدد انه قد تم خلال المرحلة الماضية شراء دبابات امريكية ومدعات بريطانية واخرى روسية.

واضاف من اجل تعميق هذا العمل العسكري تجري حاليا دراسة بعض اجهزة الاتصال لأنظمة قيادة وسيطرة وغيرها بهدف البحث عن كل ما من شأنه تعزيز القدرات الذاتية للجيش الكويتي.

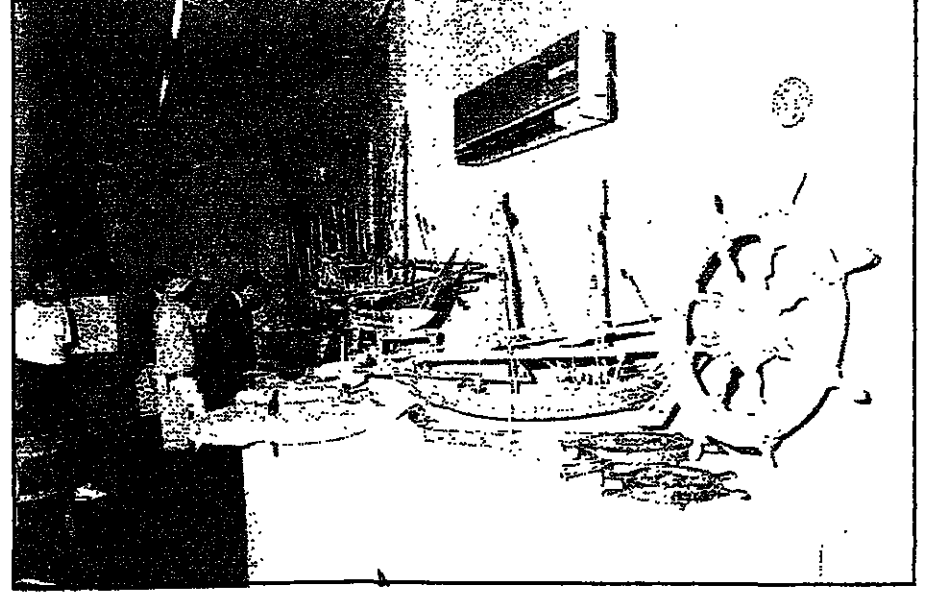
ونكر ان هناك بعض الاجهزة تم شراؤها من شركة «هيوز» الامريكية والتي تقوم على العمل ببناء منظومة القيادة والسيطرة للقوة الجوية والدفاع الجوي الكويتي.

واضاف اللواء الركن الامير نحن بصدد تكملة هذه المنظومة لتشمل جميع افرع القوات المسلحة بما فيها ادارة العمليات لرئاسة الاركان في الجيش.

ولم يوضح اللواء فهد الامير حجم التكلفة الكلية في هذا



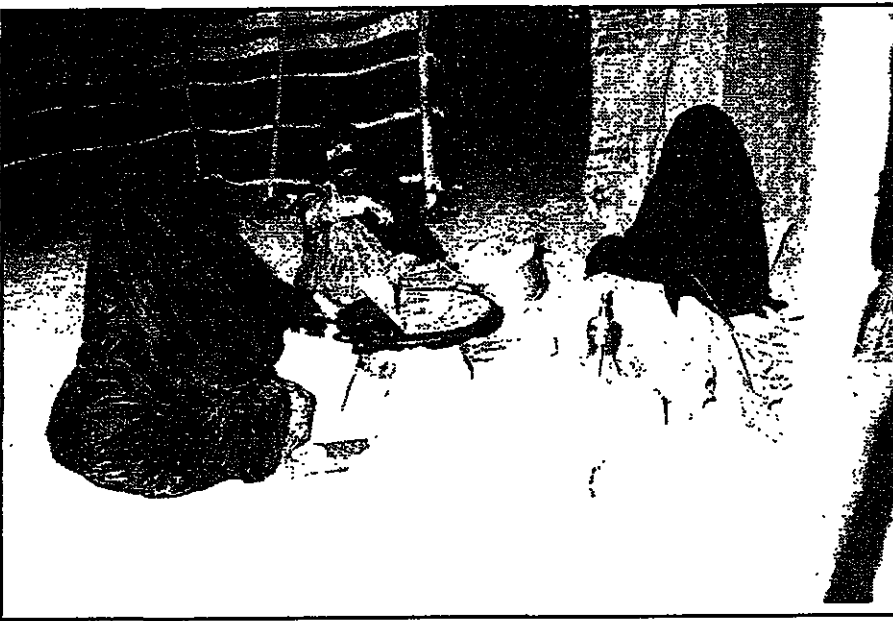
والخيل العربية تتراقص على انغام الموسيقى الخليجية.



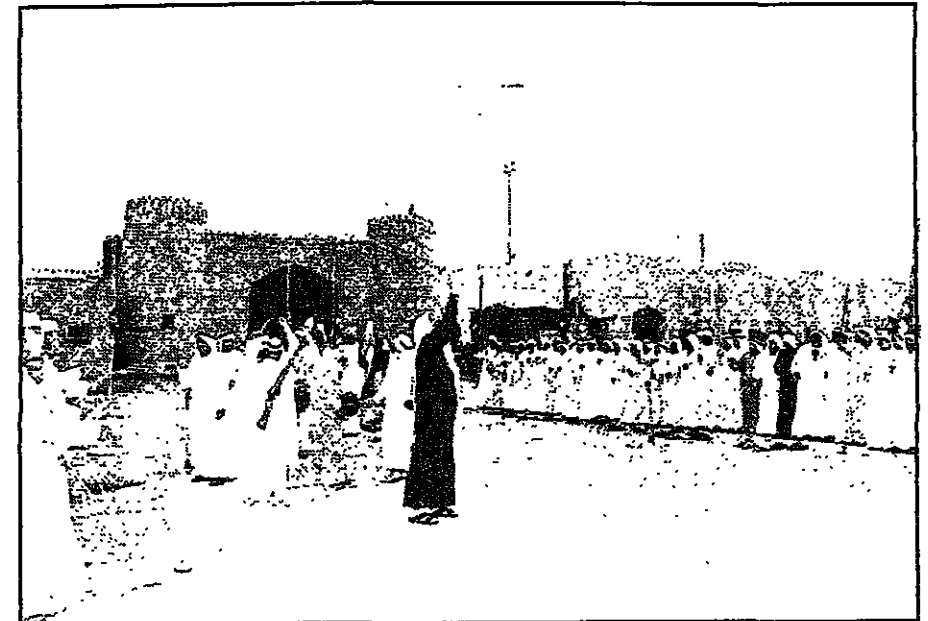
ادوات الصيد القديمة بمعرض التراث البحري بقرية زايد للتراث.

قرية التراث تعطرت بالماضي.. وتتواصل مع المستقبل

تراثنا الرائع أمام ضيوف ايدكس



الطهي وصناعة الرقاق يقسم النساء في القرية.



فرق الفنون الشعبية تحيي ايام وليالي «ايدكس ٩٥» بقرية زايد للتراث.

محمد سعيد الهلي: إحياء التراث في المعارض المحلية والدولية هدفنا مبارك البريكي: «ليلة الامارات» قدمت نموذجا مشرفا للتراث العظيم

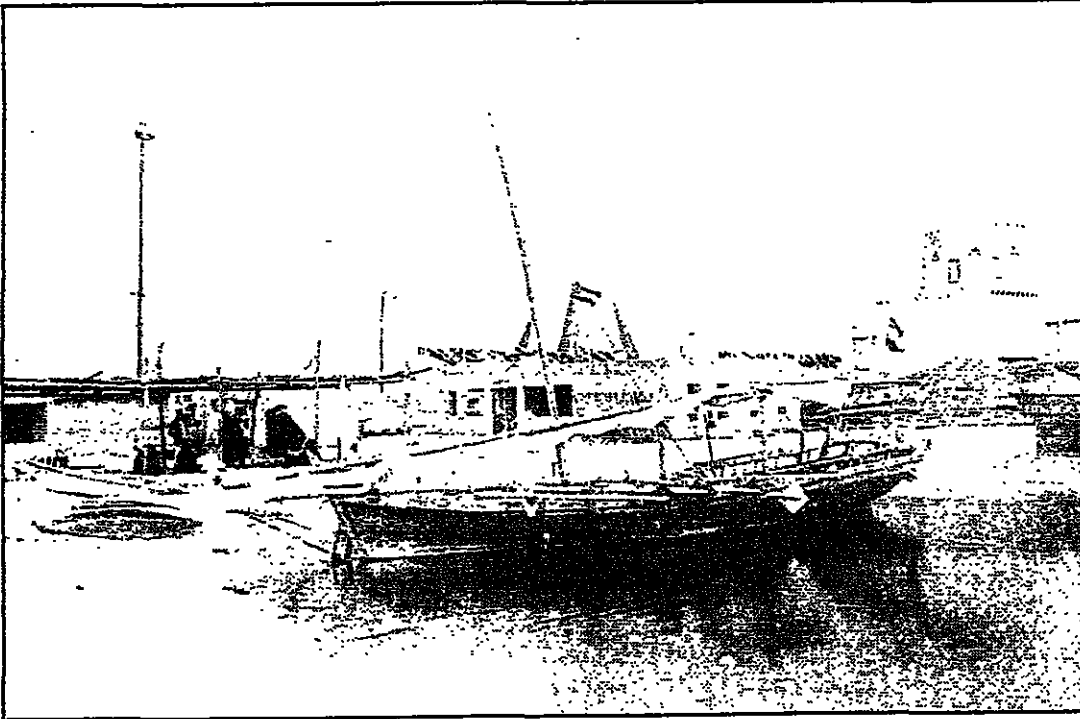
حين يمتزج الماضي بالحاضر والمستقبل.. ويتواصل التراث بشموخه، بعاداته وتقاليده البدوية، مع الحاضر والمستقبل متمثلا في معرض الدفاع الدولي الثاني «ايدكس ٩٥» تبقى الصورة حية ومشرفة يفخر بها أبناء الامارات.

جانب معرض الدفاع الدولي الثاني «ايدكس ٩٥» حيث احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا العصر من آلات ومعدات حربية، برية وبحرية وجوية، يقع الماضي حيا ومجسدا في قرية زايد للتراث التي ليست تجميل حلقا لاستقبال الزوار والمشاركين في المعرض انطلاقا من ايدان القائمين عليها وادارة جمعية احياء التراث الشعبي بالدولة بالرسالة الوطنية في التواصل بين الماضي والحاضر والمشاركة المستمرة في المعارض المحلية والدولية ولتصريف كل راحة على ارض الدولة كيف كانت الامارات قبل ظهور النفط، وكيف أصبحت في أقل من خمسة وعشرين عاما تحدثت عنها كل دول العالم..

تعتبر بالماضي.. في قرية زايد للتراث وبنياء على توجيهات الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة، رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي محمد سعيد الهلي نائب رئيس مجلس الادارة استعدت القرية للمشاركة في معرض ايدكس ٩٥، حيث تم تجديد مرافقها وتوسيعها وتجديد وتغيير البوابات ومداخل القرية والمنشآت الموجودة بها. حتى أصبحت في يوم الافتتاح عروسا ترتدي اجمل راحل الثياب.. وتتعطر بالماضي القديم باصالة وروعة وشموخه لتتواصل مع الحاضر والمستقبل..

يستقبلونك بالقهوة العربية فكل بعد خطوات قليلة من موقع معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٥» استقبل شباب القرية وشباب الامارات المتخصصون الضيوف المشاركين في فعاليات ايدكس، ليقدموا لك الترحيب بالهدوء والفرجة.. والشاي براحة الخلدية المتميزة.. ويستقبلونك بالمعرض الشعبي التراثية القديمة بالموسيقى الخليجية.. وفي بيوت الشعر المنشرة بالقرية يستقبلونك ويقدمون لك الاكلات الخليجية القديمة.. وطرق وعادات وتقاليدهم وتاريخهم.. ويستقبلونك بالخيول والهجول العربية.. بالصناعات التقليدية القديمة للتراث استراحة لسراويل المعروض ومشاركة بفضول وقتا بين الطبيعة الصحراوية الجميلة على ارض الامارات ويتواصلون مع الماضي عبر خطوات قليلة تفصلهم عن المستقبل حيث يقع معرض الدفاع الدولي «ايدكس ٩٥» تأصيل القيم الحضارية

الشاعر محمد سعيد الهلي نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبي بالدولة وقرية زايد للتراث يؤكد ان المشاركة كانت عملا جماعيا اجتهت الجمعية والقرية جميع العاملين بها يؤصلان قيمنا الحضارية ويعملان على اعادة احياء تراثنا القديم ونشره على الصعيدين العربي والاسلامي من خلال معرض «ايدكس ٩٥» ووضيفة ان هذه المشاركة جاءت لتجسد وترسيخ العادات والتقاليد الاصيلة أمام الزائرين والمشاهدين والمشاركين في معرض «ايدكس ٩٥» ليروا ويشاهدوا كيف عاش مجتمع الامارات قبل ظهور البترول من خلال «قرية زايد



البحيرة الصناعية بالقرية خير شاهد على حياة البحر في الماضي.

بصناعة منتجاتنا القديمة للمنزل.. وغيرهم يقمن بطهي الاكلات القديمة.. واخرى يقمن بضيافة النساء.. انما صورة تحفظ بها لتقدمها لكل الزائرين لارض الامارات.. فقد كان للمرأة دور ومازال تحاول ان تقدمه في كل الحافل والمعارض الدولية.

وتضيف: زوجي هنا يعمل بالقرية يقدم صورة اخرى لابعاد الغنى في سوق القرية.. وهكذا كل منا له دور.. انه عبق التاريخ متمثلا في الماضي باصالة والحاضر بروعة، بين التراث بشموخه وعراقة.. «ايدكس ٩٥» وجدنا اننا التناقل بين القديم والحديث تشاهده على ارض قرية زايد للتراث الشعبي بالدولة ليس طوال ايام العرض فقط.. ولكن طوال ايام العام حيث يقع التراث حيا لكل الزائرين والمقيمين على ارض الامارات.

قريتنا وزراء الدفاع

والقادة العسكريين يرون الختم اعظم للمدافع للموت «ايدكس ٩٥» وبالتعاون والتنسيق مع جمعية احياء التراث الشعبي وقرية زايد للتراث برنامجا تراثيا شاملا امس لقريتنا الخليل والاواني الفخارية.. يبتعن لك السمك والرويد «الفجل» والخبز والرقاق القرية..

تقوم بدور امهاتنا سمره على ربة بيت.. جلست على الرمال وسط عدد آخر من النساء.. يقدمن منتجاتهن للسراويل.. تقول.. ان ابنة الامارات لم تتنازل ابدا عن تقديم المساعدة لزوجها وشريك حياتها رغم تطور الحياة من الماضي.. ولما جئت هنا مع بعض صديقاتي لتقوم بالود الذي كانت تقوم به امهاتنا في الماضي.. نبيع السمك والرويد والخضر.. الخ.. نقدم صورة حية عن الاسواق ايام زمان كل منا لها دورها.. هناك ايضا من يقمن



مبارك سعيد البريكي



الشاعر محمد سعيد الهلي

تحقيق تكتنه: نهاد عرفة تصوير: صلاح الباز

جميعا كل الاعضاء والعاملين بالقرية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حامي تراثنا ولل فريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة.. ورئيس مجلس ادارة الجمعية والقرية لتوجيهاته واعماله ومتابعته المستمرة ليظهر تراثنا بصورة للقرية امام العالم ويمجوهات واصرار دائم من الشاعر محمد سعيد الهلي وكل العاملين بالجمعية والقرية على تجسيد الماضي حيا وريطة بالحاضر والمستقبل. دور نساء القرية

نساء القرية ايضا لهن دور كبير في الحفاظ على الماضي واظهاره بصورة حية امام الزائرين حيث اقمنا مناطق عدة لاستقبال الزوار داخل القرية وخارجها في منطقة رماح على طريق ابوظبي - العين في بيت شعر كبير تقدم فيه

البرازيل والنرويج وسلوفاكيا وكندا تؤكد حرصها على المشاركة في معارض ايدكس

بعض صناعاتها العسكرية كما اتاح فرصة لاجراء اتصالات مع الكثير من القادة والمسؤولين من المشاركين في فعاليات «ايدكس ٩٥» من مختلف الدول حيث جرى بحث مجالات التعاون المستقبلي. واضاف في تصريح لوكالة انباء الامارات ان معرض «ايدكس ٩٥» يفوق مختلف المعارض الدولية السابقة بما يتميز به من دقة التنظيم والعروض الحية المتطورة البرية والبحرية مما اتاح فرصا طيبة امام الشركات العالمية المتنافسة في انتاج التجهيزات الدفاعية والاسلحة المتقدمة، واختم تصريحه بالتأكيد على حرص بلاده على تطوير علاقاتها الثنائية خاصة مع دولة الامارات العربية المتحدة في مختلف المجالات الاقتصادية بما يعود بالفائدة المشتركة.

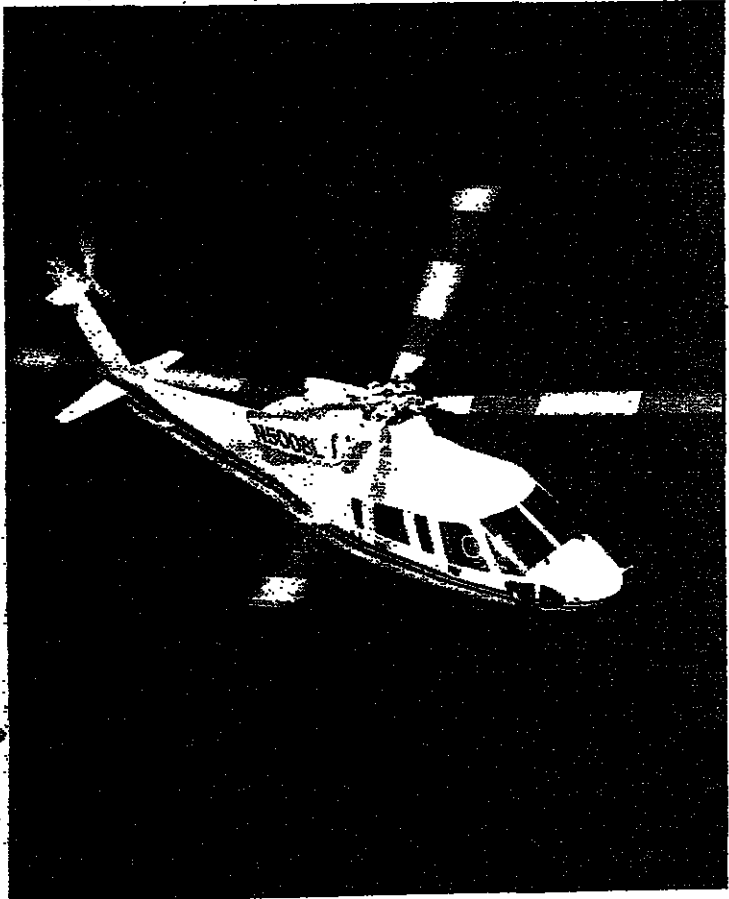
وحيا سعادة الفريق رفر نشر مساعد نائب وزير الدفاع الكندي في تصريح لوكالة انباء الامارات، دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا لهذا النجاح الباهر الذي حققته «ايدكس ٩٥» وقال ان عددا من الشركات التقنية المتخصصة في الصناعات العسكرية تشارك في فعاليات «ايدكس ٩٥» حيث تعرض عددا من منتجاتها المتطورة وقد جرت معها عدة اتصالات لايام عدة اتفاقيات في المستقبل القريب من جانب بعض الدول المشاركة، واكد حرص بلاده على تطوير علاقاتها مع كافة دول المنطقة خاصة مع دولة الامارات العربية المتحدة في مختلف المجالات الاقتصادية لصالح شعبي البلدين الصديقين خاصة بالنسبة للقطاعات الاقتصادية المختلفة.

اشاد معالي مورويسيزار ريدوريجس وزير البحرية البرازيلي بالمستوى الممتاز للعروض العسكرية الحية البرية والبحرية، ووصفها بأنها الأكبر والأفضل مقارنة بما شاهده خلال المعارض الدولية الأخرى.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الامارات قبيل مغادرته ابوظبي الليلة قبل الماضية ان عددا من الشركات البرازيلية المتخصصة في الصناعات البحرية تشارك في فعاليات «ايدكس ٩٥» وتامل في ان تقوم بعقد صفقات في هذا المجال من خلال الاتصالات مع مختلف القيادات من الدول الأخرى للمشاركة، واكد ان بلاده سوف تشارك في معرض الدفاع الثالث القادم عام ٩٧ ابوظبي بعد ان فقدت هذه الزيارة وهي الأولى التي يقوم بها ابوظبي اتفاقا جديدة لتطوير العلاقات الثنائية بين الامارات والبرازيل في مختلف المجالات لصالح الشعبين الصديقين.

وعرب سعادة اوفنديوتين مدير التسليح الوطني في النرويج بعد مشاركته والوفد المرافق في فعاليات معرض الدفاع الدولي الثاني «ايدكس ٩٥» لدى مغادرته البلاد عن تقدير حكومته لروعة التنظيم التي تميزت به فعاليات «ايدكس ٩٥»، واكد حرص بلاده على المشاركة في فعاليات معرض الدفاع الدولي القادم الذي يقام في ابوظبي عام ١٩٩٧.

وقال معالي جان ستيل وزير الدفاع السلوفاكي ان حضوره لهذا المعرض العالمي الكبير اتاح لبلاده فرصة طيبة لعرض



ارتفاع مبيعات مروحيات

حققت مبيعات مروحيات «سيكورسكي إس ٧٦» ارتفاعا ملموسا في الآونة الأخيرة على وجه العموم، وفي الأسواق الجديدة على وجه الخصوص، الامر الذي يشير الى استرداد عافية السوق لثقل هذه المروحيات المتعددة المهام للأغراض المدنية.

حيث ارتفع حجم مبيعات مروحية «سيكورسكي إس ٧٦» بنسبة ٥٠ ٪ عام ١٩٩٤، مقارنة بعام ١٩٩٣، فقد تم خلال ١٩٩٤ ابرام عقود لتسليم ستة طائرات من صنف «اس ٧٦» وبيع طائرات «اس ٧٦ سي» الى دول مختلفة حول العالم، منها اليابان وكندا والسويد، وتتميز طائرات «سيكورسكي إس ٧٦» المروحية بقدرتها على أداء مهام متعددة واستخدامها لأغراض مختلفة، منها نقل الشخصيات الهامة ودعم خدمات حقول النفط البحرية وعمليات البحث والانقاذ وغيرها، وقد لعبت طائرات «سيكورسكي» دورا هاما وحيويا خلال الزلزال الذي اصاب مدينة كوبي اليابانية في شهر يناير الماضي، حيث حلت ست طائرات من صنف «اس ٧٦» لمدة تزيد عن ١٥٠ ساعة وقامت بمهام مختلفة.

مهام شاقة تستطيع مروحيات «سيكورسكي بلاك هوك» ان تحفل محركاتها بقطار يلازم هوك «بي» ابيض - لونه، مجهز ببنوكات اقوى ونقل بحسن الامر الذي يسمح لهابان ترافع ٨٢ - ٨٠ كل ساعة، قدرة الرفع الإضافية هذه توفر مروية أكثر للمعدات المتعددة المهام لشغل مثل هذه المروحية حول العالم، ولذلك يطلق عليها طائرة المهام الشاقة.



المراة

على عكس ما كنا نتصور:

في الغرب تعاني من التمييز العنصري

المراة والرجل والفرق بينهما قضيتا انتهت طالما شغلت بال الرأي العام والصحافة ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة. بالرغم من محاولات المراة وجهودها المبذولة للخروج من بوتقة العنصرية واتهاماتها لمبادئ العمل المختلفة ونجاحها الى حد كبير في نضالها لنيل حقوقها كاتساة لها حقوق وواجبات. الا انها لازالت تشعر بانها مضطهدة انا ما قوتت او قارنت نفسها بالرجال التي يتمتع بها الرجل انما يذهب في كل مكان. ما هو حال المراة في المجتمعات المتقدمة التي تتبنى الديمقراطية وحقوق الانسان؟ هل زالت المراة كافة حقوقها اذا كان الجواب بالإيجاب لماذا تشعر بداخلها بالاضطهاد والتمييز والتفرقة في المعاملة التي يرفضها عليها مجتمع «ابوي» او «دودي».

المطلع مع اقتسام المراة لحياتين العمل المختلفة كان لابد من تصحيح مفهوم الرجل في صراع خفي في بدايه الامر لم يمس لثا من اصبح الصراع علنيا وخاصة بعد ان البتت المراة جدارتها في كافة ميادين العمل التي عملت فيها. فقد ابرز الرجل الذي اعتاد ضمن موروثات اجتماعية وثقافية سادت لقرون طويلة ان يكون هو رب الاسرة فهو الابن الناهي الذي يد اسرته بلقاء ويوفر لها جميع السبل للعيش حياة كريمة. بالمطلع كان لابد للمراة التي تحملها الرجل لدراما البالغ في تكوين شخصيته وميلاته من بدايات القرن العشرين وتغير هذا المفهوم قليلا مع ظهور حركات تحررية تنادي بالعدل والمساواة وتطيق الديمقراطية وكان لابد ان يصير للمراة دور ومطالب وحقوق وافذاخت تدريجيا بحريتها واستقلالها في الرجل في المجتمعات الغربية بينما سعت المراة في المجتمعات الشرقية لنيل حقاها في اتمام تعليمها ومن ثم خرجت للعمل لتزاحم الرجل في جميع ميادين العمل المختلفة. ومع نجاح المراة وتطورها في الجوانب اعلمت عانت المراة ضحايا من جديد في حياتها العملية بعد ان وجد الرجل انها تزاحم في عمله وقد تضاعف عليه اضرار الاتحاق بالعمل الوظيفي خاصة بعدما ابدت المراة مهارتها وجدارتها خارج المنزل.

ساعة طويلة عمالة تعمل منذ سنين طويلة على حياتها العملية فائقة. منذ ان التحقت بالعمل وانما تعرض لبعض المضايقات ولكن المضايقات تزداد عندما يضطر لترك عملها بسبب حملها تعرضت لاجل ابنتها لتعيب مجاهدي. بالمطلع قد لا يضطر زميل اي الرجل في العمل للاستئذان وتتركه عمله من اجل الكوث بجانب اطفاله فتزوجه هي الكثرة بعد هذه السنوات.

المطلع للمراة التي تعيشها هذه السيدة العاملة تضاعف عليها ذلك فهاك مئات الاف من اللاتي من النساء اللاتي يتعرضن لاضايقات ليس خارج العمل فقط بل في المنزل ايضا وذلك بسبب الحمل الذي في غياب زوجته يستمر على المنزل وعدم مراعاتها او التحديد تفرغها له بمثل ما تضاف الى افكاره الذي يتكلم ويسيطر على الزوج بشكل عام بسبب استقلال زوجاتهم والذي وسماحتهم الفاعلة في مصرف البيت الامر الذي لا زال يسبب الخرج لعدد كبير من النساء في المجتمعات الغربية عامة وفي المجتمعات الشرقية خاصة.

لا تكون العلاقة والصداق التي تقابلها المراة العاملة واحدة في جميع المجتمعات الا انها قد تختلف من مجتمع واخر بسبب الظروف الاقتصادية والسياسية والدينية التي تختلف من مجتمع لاخر بل من منطقة لاخرى. بسبب الاختلاف في الظروف التي تعيشها المراة من مجتمع واخر كان لابد ان نشعر في المصالح التي تعرضت لها المراة في المجتمعات المتقدمة وعلى ما بالنسبة للمجتمعات التي زالت بها المراة حقوقها واستقلالها منذ عقود طويلة.

المراة في روسيا
خلال فترة حقولها في روسيا منذ نجاح الثورة البلشفية واقامة نظام اشتراكي شتوي لم يفرق بين المراة والرجل. ولما التحولت لروسيا الاتحادية لم يفرق بين المراة والرجل. والمراة التي كانت في روسيا الاتحادية في الخمسينيات والستينيات لم يفرق بين المراة والرجل. والمراة التي كانت في روسيا الاتحادية في الخمسينيات والستينيات لم يفرق بين المراة والرجل.

المراة في بريطانيا
هناك تدبو الحقيقة عارية في روسيا. ماذا عن مجتمعات العالم المتقدمة. ما هو حال المراة في بريطانيا؟ ما هو حال المراة في بريطانيا؟ ما هو حال المراة في بريطانيا؟

المراة في الولايات المتحدة
لما في الولايات المتحدة فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في الولايات المتحدة فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في فرنسا
في فرنسا هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في فرنسا فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في ألمانيا
في ألمانيا هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في ألمانيا فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في السويد
في السويد هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في السويد فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في النرويج
في النرويج هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في النرويج فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في الدنمارك
في الدنمارك هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في الدنمارك فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.

المراة في هولندا
في هولندا هناك تماثل بين الرجل والمرء في جميع ميادين العمل. فالمرء من كثره عدم المساواة والمجتمعات وتصريحات المسؤولين التي تنادي بالمساواة بين الرجل والمراة في هولندا فليختلف وضع المراة هناك كثيرا من غيرها في روسيا وبريطانيا.



قضية مرفوعة لتضرر عامل بمياه السيول الملوثة زوجي عاد طفلا بسبب الفطريات السامة!

يستأقرون بشاير: «الآن هم يعطونه علاجا مضادا للفطريات فاستقرت حالته».

وكان تقرير صدر عن البروفيسورة انتاها رينغ من معهد علوم الاعصاب، والتي اشرفت على حالة

بكر، قد توصل الى انه من المستحيل اثبات بشكل قاطع ما اذا كانت فطريات «سويديو - الاربيا - يودي» هي التي

سببت الضرر الخطير للدماغ.

ويحاول محامو بكر، في مكتب ليخ داي، بلندن تنعيم افعال

المختصين عن الفطريات النادرة، من اجل تقديم رأي آخر..

ويخطط بكر، الذي لا يستطيع العمل، لمقاضاة شركة تي. ان.

تي للعناية بالشاحنات بزعم ان كانت مملعة في حق صحة

وسلامته. ويدعي ان بطلته الواقعة ضد الله كانت صغيرة

جدا وقام وجه لم يكن يضم مصفيا للتنفس، وتركه بشكل

مكرر غائضا ويقتطع ابخرة للجاري لمدة ست ساعات

يوميا.

وشهد موظف اخر بان مياه الجاري كانت مليئة بالمخلفات

البشرية واوراق الغائط.

اما السيدة بكر، والتي هي في حالة اجازة مفتوحة من

عملها، فتعشر بالمرارة والغضب. تقول: «اننا تزوجنا فقط

منذ ست سنوات، واننا ان اري الرجل الذي تزوجته كما هو

مراة اخرى. انه مثل طفل البوت، البالغ عمره ست سنوات..

كلما يصارعان من اجل جذب انتباهي ويضعاني في اناح

المنزل طوال اليوم. وعلى الاقل هو لا يزال حيا، ولكن على

احسن حال فان الامر قد اخذ منه سنوات كثيرة من عمره.

وتقول الشركة: الآن على حسب علمنا فان بكر كان يرثي

على ان الماء الملوث قد يكون هو السبب. وتقول السيدة بكر،

بلدة واقية وان لدينا اجراءات سلامة كافية. ولتزال القضية

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

مستمرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

المدير العام وجميع العاملين

في

المؤسسة الهولندية للأساسات

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري

وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري

والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري

والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم**محمد حوفان المنصوري**

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنِيبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

تتقدم

أسرة**مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع**

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري

وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري

والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري

والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم**محمد حوفان المنصوري**

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ صدق الله العظيم

تتقدم**كومودور للمقاولات**

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري

وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري

والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري

والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم**محمد حوفان المنصوري**

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾



المغرب تحتفل بيوم المسرح العالمي

تقيم وزارة الثقافة المغربية مهرجاناً ثقافياً بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمسرح يوم ٢٧ مارس الحالي لإبراز أهمية المسرح وما يقوم به. ويتضمن هذا المهرجان تنظيم ندوة حول المسرح المغربي وشارك فيها فنانون المسرح والأستاذة والمبدعون. وسيلقي السيد عبد الله إزماني وزير الثقافة المغربي كلمة في هذه المناسبة.

«دماء في محراب إبراهيم» بحرة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من الشارقة

برنامجا وثائقيا خاصا بعنوان «دماء في محراب إبراهيم» في سيرة الليلة وذلك في الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة. يغطي البرنامج الحدث التاريخي الذي قام به أحد الصهاينة المتعصبين عندما تسلل إلى الحرم الإبراهيمي بالتواطؤ القاض مع الجيش الإسرائيلي وأطلق النار على المصلين أثناء سجدتهم، معبرا عن الحقد الذي يكنسه الصهاينة للإسلام والمسلمين وسوف يقوم البرنامج بتخليد الحادثة، وإبراز أبعادها. ويرود الفعل لها على جميع الأصعدة أفرادا وجماعات ودولا ولاسيما الولايات المتحدة الأمريكية. البرنامج من إعداد حبيب السعدي وإخراج محمد إبراهيم وإسامة عبدالرزاق.

عودة الروح.. للمسرح القومي السوداني

الخرطوم - الاتحاد - معتمد البشر بعد فترة توقف دام لاكثر من ثلاثة أعوام عاد المسرح القومي بأم درمان شيخ المسارح السودانية لمزاولة نشاطه حيث قدمت على شرف إعادة افتتاحه الذي تم في منتصف ماير الماضي مسرحية «من كي - كي» للمخرج سعد يوسف تاليف الأستاذ محمد محيي الدين، وقد شارك فيها نخبة من رواد المسرح السوداني على رأسهم الممثل القدير إبراهيم حجازي، والأستاذ مكي ستاد.



المخرج سهر عثمان والمجموعة يحيون الجمهور.

والسرح القومي هو أكبر وأهم دور العرض في السودان، تأسس عام ٥٩ ليستوعب النشاط المسرحي والفناني والفنون الشعبية والفنون الزائرة. حول توقف المسرح القومي وإعادة افتتاحه بدوره في إثراء الحركة الفنية تحدث لـ «الاتحاد» صلاح العبيد إبراهيم مدير المسرح القومي بأم درمان فقال في البداية:

«بدأ المسرح كشعبة في أواخر الخمسينات، وكان يقدم بعض الحفلات الغنائية التي تدرج الأناقة على تقديمها دوريا. حتى عام ٥٨ حيث بدأ اهتمام الدولة بالمسرح بتزايده باعتباره جهاز هام يعكس النشاط الثقافي والفني لوزارة الاستعلامات والعمل سابقا. الثقافة والإعلام حاليا.

ثم بدأوا في بناء المسرح القومي عام ٥٩ كمحطة أولى، وكان يقدم في بدايته النشاط الفني الموسيقي، وبعض النشاط المسرحي كسرديات واستعراضات الاستاذة. الفاضل سعيد، عثمان حميدة «ثور الجحر»، المرحوم حسن عبدالجديد ومحمود سراج أبو قبيرة وغيرهم. وبعد ذلك بدأت مرحلة الاهتمام بمسرحي المسرح، وتحت إشرافه أصبح أحد المعالم البارزة في العاصمة، ووجهة ثقافية واجتماعية، ومن ثم بدأ في استقبال الفرق الفنية الزائرة.

ولما جاء عام ٦٧ تم تعديل خلية المسرح القومي لتبدأ عليها أول ولوس المسرحية المتكاملة، ليتحمل وحده عبء الحركة المسرحية في السودان وكانت أولى المسرحيات هي مسرحية «الملك تيمور» تأليف الشاعر إبراهيم العبادي وإخراج الأستاذ الفكي عبدالرحمن. ومنذ ذلك الحين بدأ النشاط المسرحي للفنان الذي أخذ شكله الواضح والذي يعرف به حتى الآن.

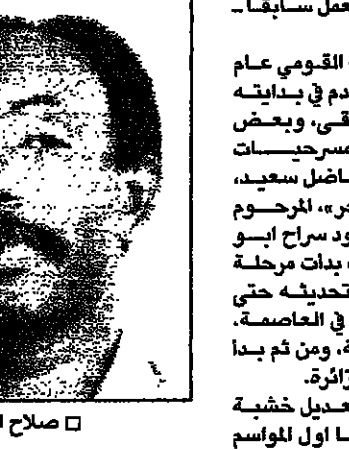
وماذا عن دوره؟
«قد يلعب دورا كبيرا في التماسك بين الناس في المسرح القومي مركز إشعاع فني ثقافي لنبتت منه الفرقة القومية للفنون الشعبية. وفرقة الأكروبات السودانية وكذلك إدارة الفنون المسرحية والاستعراضية، والتي كانت تضم في تكوينها المسرح القومي نفسه، وقرق الفنون الشعبية، والأكروبات والعرائس السودانية.

وغير هذا فمن كوار المسرح القومي كانت مصلحة الثقافة، حتى توسعت وارتقت وأصبحت تعبر بالهنية القومية للثقافة والفنون.

ماهي الأسباب التي أدت إلى توقف عن تقديم نشاط طيلة الأعوام الثلاثة؟

«والى مدى ان غياب المسرح القومي في ممارسة نشاطه على حركة الإبداع الفني في السودان؟

«إذا أخذنا الجانب الرسمي فالمسرح القومي كان يسبقه بعض النشاطات الرسمية - اجتماعية وثقافية وفنية - فتمثلت هذه النشاطات، كما تعطل نشاط



صلاح العبيد

الماضي؟

«حقيقة قد تضاعفت ظروف تأخر الصيانة الدورية وكارثة السيول والإمطار التي اجتاحت السودان عام ٨٨ لتحد من فاعلية المسرح القومي تدريجيا حتى توقفت عن ممارسة نشاطه تماما في عام ٩١، وامتد هذا التوقف لثلاثة أعوام حتى تم إحياء المسرح في مدينة الخرطوم بجهود الكوادر المسرحية المتفرجة من المعهد العالي للموسيقى والمسرح، وباعتباره أول جهة لها اليها الخرج ليعاير المسرح علنيا.

لم تعتد أن إعادة تشغيل المسرح القومي ستعيد الحركة المسرحية إلى ما كانت عليه قبل توقف؟

«لاشك أن فاعلية الأعمال التي ستقدم فنيا على خلية المسرح القومي ستكون ذات مستوى محدد محافظ، فيحد من كانت المسرحية تجاز كخص يتم حاليا إخراجها كخص وعرض للتأكد من أهليتها، وإن كل الممثلين هم من حملة بطاقة اتحاد المهن التمثيلية.

وعوما نحن نحاول بقد الإمكان أن نرتقي بالعرض المسرحي بغض النظر عن مبروره المادي، رغم أن هذا يعمل له ألف حساب لضمان الاستمرارية.

عالم الفيديو



فيلم السرعة الشهيرة



فيلم للتحصن

طرح في أسواق الفيديو.. عشرات الأفلام السينمائية التي حققت نجاحات جديدة. الأفلام طرحت في الأسواق العالمية وحقت نجاحات كبيرة. وبدأت في الوصول إلى أسواق الإمارات من خلال قانون حماية المصنفات الفنية.

وهذه هي جولة مع جدد الفيديو.

الملك الأسد THE LION KING: قصة خيالية للأطفال.. فيلم جديد تصدر شركة إنتاج ميزني يحكي الفيلم قصة الأسد ملك الغابة والصراع الذي يخوضه من أجل تويته هذا للنصب أمام. يبدأ الفيلم بتصوير الشبل ابن ملك الغابة وهو ماثق في عرينه لا يستطيع الحركة لأنه ولد مشلول لا يقوى على الحركة إلا أنه يذاته الشيد وحكمة البالفة استطاع أن يلف الحيوانات حوله ويتفهم عن قومه الأسد.

الفيلم كرون لكل من رائع مكتوب بحكمة فنية رائعة التصوير كما علق عليه النقاد وصور ب تقنية فنية أما رسومات الحيوانات فكانت الشيء الذي جعل الفيلم خاصية.

O برهولة: فيلم جديد يحكي قصة رجلين من الولايات المتحدة يقمان في أسبانيا سبب للهمة الروسية التي أتيا من بلدهما لتأديتها، تجمع بين الرجلين صلة قرابة إلا أن الاختلاف بينهما كبير، فأحدهما ينقل عادات المجتمع الإسباني بينما يرفض الآخر الانصياع لإرشادات قريته. الفيلم من إخراج ويت سيتمكن الذي سبق له وإخراج الفيلم الشهير مير وويلان.

O رجل مليح في أفريقيا AGOOD MAN IN AFRICA يحكي الفيلم عن العادات والطابع الغربية لشعب أفريقي مع التركيز على الجانب الحسن من عاداتهم الفيلم من بطولة سين كوتري جوان، بالي كيلمر، جون لينجو ولوجوست.

O قتل ذو KILLING ZOE يحكي الفيلم قصة عصابة تخطط للسطو على بنك إلا أن عملية السطو لا تتم بسبب سوء تخطيط وتصرف أحد أفراد العصابة فتفشل ساحة البنك إلى ساحة حرب.

O هناك أيضا بعض الإصدارات الجديدة: قيادة جاسون JASONS LYRIC الأموال الساكنة MILK MONEY النهر المتوحش THE RIUEN WILD ستارجيت STARGATE للتحصن THE SPECIALIS ONLY YOU انت فقط.

O ملائكة في الحقول Qnnyles in the Dut fild كايوس اوين كارفن الجديد Wes Carven New كوين شو أو العرض Quiz Show النهر المتوحش Terminal Velocity السرعة النهائية The Farm Gump صنع الغابة The Road to Wellville الطريق إلى ويل فيل Mary shelly Frankenshein السيدة باركر والحلقة للفرقة Mrs. Parker and the visuses.

Cide بدون كلام: Speech less للتحرق: The Professional

ابوظبي

٧٢٠ برنامج رياضيات جديدة ٧٤٥ برنامج من الفكر الإسلامي ٨ برنامج يلدنا ٨٩٤ الجيلة ٩٠٣ فترة الأطفال ١٠٣٠ رسالة فضائيات معرض الدفاع الدولي الذي أيدكس ٩٥ ١١٢٠ مسلسل

التاريخي محمد رسول الله إلى العالم ١٢٠ برنامج حروف ٢٣٠ برنامج دعوة للسلامة ٢٥٠ برنامج المسابقات حروف البرنامج الأسبوعي للنوع اليوم جمعة. اجازة سعيدة ٢٠٥ برنامج من حكم العرب ٦ برنامج شعراء القائل ٧٢٣ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزیز ٩٤٠ البرنامج الاقتصادي الأسبوعي عالم الأعمال ١٠٢٠ التقرير الرياضي ٢٤٠ برنامج طريق السلامة ٢ برنامج خاص عن الدولة ٢٢٠ برنامج الآلات الموسيقية ٢٥٠ برنامج جلسة مع التراث ٢٣٠ الفيلم العربي أه يا بلبل بطولة حسين فهمي وليلى علوي ٣٠٠ برنامج مع سون القران الكريم

٢٨٨ للصحف المفسر ٢٤٩ حديث من قصص القرآن ٧٠٠ نشرة الأخبار العربية والأعمال اليوم ٧٣١١ فاصل غنائي ٧٣٥ الفيلم التسجيلي صور من الطبيعة ٨٠٠ برنامج قتاديل ٨٥٧ برنامج من مطبخي ٩٥٥ فاصل غنائي ١٠٠٠ نشرة الأخبار الإنجليزية ١٩٤٠ برنامج في مثل هذا اليوم



١١٠٧ المسلة في تشيكوسلوفاكيا ١٢٠٥ للمسلسل العربي الكف والخز ١٢٠٥ برنامج الآثار والفنون الإسلامية في لبنان ١٢٣٣ الفيلم التسجيلي الطائر الأسود ١٣٠٤ برنامج للنوع الخليج كلمة ونغم ١٣٥٥ برنامج للفنون العربية قانون الغاب ١٥٠٠ نشرة الأخبار العربية ١٥٠٠ برنامج عالم الرياضة ١٥٠٠ برنامج في مثل هذا اليوم ١٦٠٠ الرسوم المتحركة النوع ١٦٣٥ برنامج اجمل الزهور ١٧١٧ برنامج اليوم الرياضة ١٨٠٠ المسلسل العربي الكف والخز ١٩٠٠ نشرة الأخبار الإنجليزية والأعمال اليوم ١٩٢١ فاصل غنائي ١٩٤٠ برنامج في مثل هذا اليوم

٣٠٠ شلة السبعة ٣٢٥ بالهنا والشفا ٣٥٠ برنامج وفائقي سنوات الحرب ٤٠٤ لقطات من كرة القدم ٥٤٥ السيرة المكتوبة (إعادة) ٧٢٠ هذا هو ٨٠٠ للمسلسل العربي الجوارح ٩٢٠ دنيا الموضة ٩٤٥ منوعات غنائية ١٠٤٥ الاحوال الجوية ١٠٥٠ الفيلم العربي «أقوى من الرجال» بطولة يامص.

مجلتي.. هدية للقارئ العربي

صدر في بيروت العدد الأول من «مجلتي» وهي مجلة شهرية تهتم بشؤون البراءة العربية.. والعديد من الموضوعات الاجتماعية والفنية النوعية. مجلتي ترأس تحريرها الابدية مريم شقر ابوجودة. وتصدر في مطلع كل شهر. وتنتشر مجلتي في عددها الأول حوارا هاما مع قريبة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الموضوعات.

نور الشريف، سهر رمزي ١٣٠ اختراكم لكم ٣٠٠ نشرة الأخبار والاحوال الجوية ٣٢٠ العالم هذا الأسبوع - إعادة.



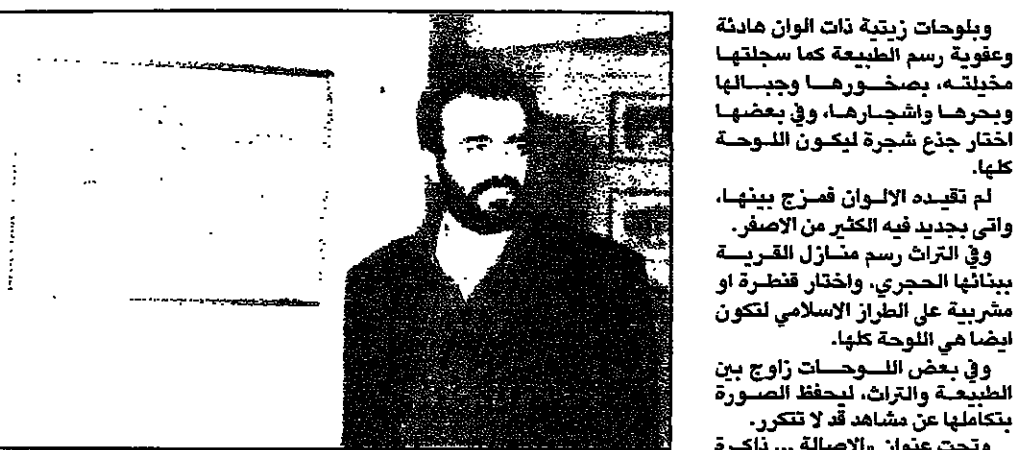
١٢٠٠ كارتون ١٢١٥ مسلسل «ساكن قصادي» ح ٣٠-١٤٥٠ شعائر صلاة الجمعة ٣٠٠ «سلاما انبياء الله» ٣١٩ من اغاني الافلام ٣٢٠٤ الفيلم العربي ٢٥٠ حديث فضيلة الشيخ / الشعراوي ٧١٥ المسلسل التاريخي «الفرسان» ح ١١ ٨٠٠ «التخفية» ٨٣٠ بانوراما عربية ٩١٥ للمسلسل العربي «ليالي الحميمة» ح ٣١-١٠١٥٠ احوال وافعال ١٠٤٠ «فاسك» ١١٤٥ «اصل وفصل» ١٢١٥ المسلسل العربي «الملك والبنون» ح ٣٦ ١١٥٠ الفيلم العربي «سيرة عربية» ٤٤٥ «برودة» ٥٣٠ الفيلم العربي ٧٣٠ مسلسل عربي مجمع ٨٤٥ صباح الخير يامص.



من أعمال الفنان طارق هزيمة

الأصالة ذاكرة وحضور... في معرض الفنان طارق هزيمة

بيروت الاتحاد - نجاة قصير: حين رأى الفنان التشكيلي طارق هزيمة اقتحام المدينة للقرى بابنتي التي أتت على أشجار الصنوبر والشربين، وعن ازهار الفل والرياحين، هرب إلى الطبيعة يتقيا بظلالها، ويذهب بعيدا في أزرقها الممتد بحرا وسما، وشغل تراث تلك القرية المخيا في ثنانيا الذاكرة، فظهر ريشته والوانه اسلحة للتخليد.



الفنان طارق هزيمة

وبلوحات زينة ذات الوان هادئة وعقوية رسم الطبيعة كما سجلتها مخيلته، بصورها وحبائلها ويحرقها وأشجارها، وفي بعضها اختار جذع شجرة ليكون للوحة كلها.

لم تقبده الالوان فخرج بينها، وأتى بجدي في الكثر من الأصفر. وفي التراث رسم منازل القرية وبنايات الحجر، واختار فطره أو مشربة على الطراز الاسلامي لتكون ايضا في اللوحة كلها.

وفي بعض اللوحات زواج بين الطبيعة والتراث، ليحفظ الصورة بتكاملها عن مشاهد قد لا تتكرر. وتحت عنوان «الأصالة... ذاكرة وحضور» جمع الفنان طارق هزيمة ٧٠ لوحة وعرضها مؤخرا في بيروت. وعن تركيزه على الطبيعة والتراث قال:

«لم يكن سبلا اختبار التركيز على موضوع الطبيعة والتراث، لكني أردت أن أحرض التجربة كاملة، فأنا لا أستطيع أن أفك الحياة إلى أجزاء ومتفرعات، فالطبيعة هي الأصل، لكنها في نفس الوقت تحتاج إلى المعنى الاجتماعي لذلك اخترت التراث لضمه إلى الطبيعة من مشاهد ومناظر معينة».

ليس هناك مناظر محددة كنت أفك أمامها لرسم المشهد الطبيعي، كنت أتوحد كثيرا على الطبيعة، وأضي أوقاتا طويلة في ظنها، لكني لم أعمل أبدا على النقل المباشر، فالعلاقة المباشرة بين الرسام والطبيعة تجعله مجرد مشاهد، لذلك عليه أن يتخلل ليجرد الألوان والشاهد بأيقاعات جديدة.

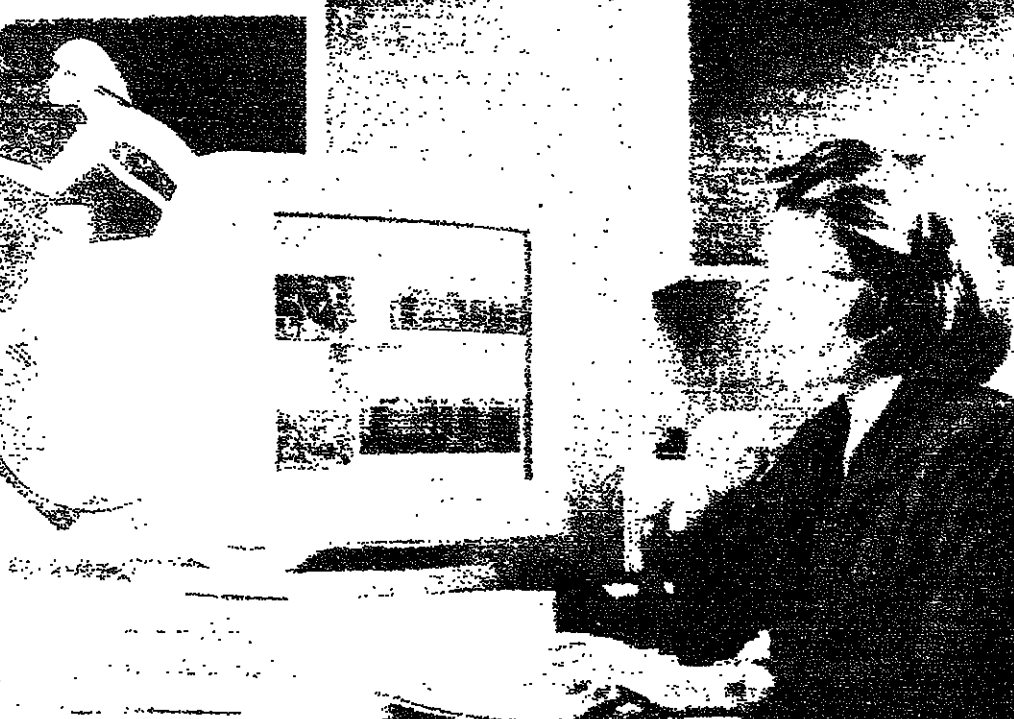
لماذا تجأ في بعض اللوحات إلى تمثيل المشهد لرسم جذع شجرة مثلا، أو فطره تراثية تحمل الوحة كلها؟

«التصميم بكل بساطة فيه حياة متكاملة، فقد نرى الطبيعة كمشاهدات فنكون كمن يقرأ العنوان

التي كانت تلك التجربة هي الأولى في يمثل هذا التوسع والتركيز في نفس الوقت، وإذا نجحت فساطورها أكثر، لكني أستطيع أن أحكم على ما سارسمه أخلا، لأنني لفت انتبهت منها.

التي كانت تلك التجربة هي الأولى في يمثل هذا التوسع والتركيز في نفس الوقت، وإذا نجحت فساطورها أكثر، لكني أستطيع أن أحكم على ما سارسمه أخلا، لأنني لفت انتبهت منها.

التي كانت تلك التجربة هي الأولى في يمثل هذا التوسع والتركيز في نفس الوقت، وإذا نجحت فساطورها أكثر، لكني أستطيع أن أحكم على ما سارسمه أخلا، لأنني لفت انتبهت منها.



من أعمال الفنان طارق هزيمة

الاختلاف العربي الذي يؤدي الى تدمير البلدان..!

المصريين كما أيضاً من لبنان أثناء تحرير فلسطين
الوطني من الهيمنة العربية، بينما كانت الدول
الاستعمارية تدارك بكافة الطرق في الحفاظ
مصلحتها لاسيما في المحافظة على وجودها العسكري
وعلى قواعدها العسكرية الموجودة في بلدان
وعلى طريق ربط بلدان البلدان وأحلافها العسكري
الغربية التي اختلفت دول الغرب، وخاصة في
تتبعها في مختلف مناطق العالم ومنها المنطقة
الاستراتيجية، فقد عملت دول الدول على ربط
العربية بحلف بغداد الفوج أساساً ضد
السوفييتي والذي أنشأه بدمبارة من أمريكا وبريطانيا
في فبراير عام ١٩٤٥م.

كانت البلدان العربية الإسلامية المستقلة
وجه الخصوص مصر، تعمل على ربطها على نصرة
الوجود العربي الوطني في أفريقيا وكانت في
حرمية على عدم التدخل في أي حلف عسكري
بشكل يحل الوجود العسكري الإسلامي
أراضيها. أثناء الحرب بين محبة المسلمين،
والإتحاد السوفييتي، في مختلف الأحلاف العسكري
العربية، لاسيما حلف بغداد، في هذه الحرب
ظهر الاتحاد السوفييتي قوة دولية كدولة
البلدان الإسلامية العربية، في بلدان منطقة
التي الواسع، فقد كسرت قوة في تلك
مصلح وجود بلدان هذه المنطقة في محاربة
العسكرية العربية وفي محاربة الوجود
الغربي بكافة أشكاله في بلدان. في ١٦
عام ١٩٥٥، صدر لاول مرة بيان سوفييتي حول
الاستقلال العربي الوطني بين ثابته
الاستقلال الوطني وعن المصالح الوطنية لبلدان
المنطقة. وبهذا أعلنت مصر تأييد كافة السوس
يوليو من عام ١٩٥٦م إلى الاتحاد السوفييتي
في ذات التوقيع، كما فعلت بقوة ضد العدوان الثلاثي
في أكتوبر من عام ١٩٥٦م، ووجه الأردن شديد
على الخصوص إلى كل من بريطانيا والسوفييت
والعدوان. وقد وقع على ذلك الأردن من رئاسة
السوفييتي في المنطقة وكان شديداً كعقد
الاستقلال الوطني وعن المصالح الوطنية أثناء الحرب
ومن ذلك الحين بدأ الاتحاد السوفييتي، من ط
موقفه العربي وللنصارى مصر في مواجهة
البريطاني الفرنسي الإسرائيلي عن طريق تقديم
التي في

بحر الشمر

كما ملاحظ كيف أسقطنا بعض
الحروف أثناء اللفظ في الكتابة
العروضية مثل ال — في كلمتي
الشد — والليل، وبالتالي أصبحت

قد اك روجي ودي
 ٥//٥//٥//٥//
 متفعن مستعن

دعاس نجيب الغر

رأس الخيمة

سبحك يا ذا الجلال والإكرام
واصفو اليك بشوق كبير..
فتغدو النجوم بها

والله اعلم
بما تنكرون



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

يتقدم

فؤاد عبد الخالق طاحون
المدير العام الاقليمي

لفروع بنك القاهرة بالخليج -

ومدير فرع ابوظبي

وكافة العاملين بالبنك

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

أسرة المغفور له

المرحوم

أحمد خميس فريح القبيسي

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

يتقدم

فؤاد عبد الخالق طاحون

المدير العام الاقليمي

لفروع بنك القاهرة بالخليج -

ومدير فرع ابوظبي وكافة العاملين بالبنك

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة / هادف محمد حوفان المنصوري

وإخوانه

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم

محمد حوفان المنصوري

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ﴾ صدق الله العظيم

محمد أبو الفتوح

رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة ونائبه

وأعضاء مجلس الإدارة - والمدير العام الاقليمي لفروع الخليج -

ومدير فرع ابوظبي - وكافة العاملين بالبنك

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى

الشيخ / أحمد بن حامد آل حامد

والشيخ / بطي بن حامد آل حامد

وعمموم آل حامد الكرام

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

شقيقتهم عفره

سائلين الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»
تتقدم

شركة المحبtor للمشاريع الهندسية (ذ.م.م.)

بخالص العزاء وصادق المواساة الى
سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري
وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري
والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري
والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم

محمد حوفان المنصوري

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»
تتقدم

شركة الغفلي للمقاولات العامة

بخالص العزاء وصادق المواساة الى
سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري
وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري
والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري
والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم

محمد حوفان المنصوري

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»
رئيس مجلس إدارة

شركة الهدف للإنشاءات الهندسية

وكافة مدرائها وموظفيها
يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى
سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري
وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري
والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري
والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم

محمد حوفان المنصوري

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ وَالْكَافِرُ بِالْإِسْلَامِ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»
شركة الرشيد للمقاولات العامة

لصاحبها / سعيد محمد راشد المنصوري
وكافة العاملين

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة الى
سعادة / سعيد محمد حوفان المنصوري
وسعادة / هادف محمد حوفان المنصوري
والسيد / مبارك محمد حوفان المنصوري
والسيد / عبد الله محمد حوفان المنصوري
لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم

محمد حوفان المنصوري

سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

الانتهاء من اعداد مشروع قانون رعاية المغتربين اليمنيين

[illegible][illegible]

١٨ | **الانجاز**

من الصحافة

عزيزي الاستاذ
هل هذا الكلام الذي نقرأه في الصحف
والمجلات كلام صحيح، هل صحيح أننا نحن
الذين يهينهم هذه العظيمة في كرة القدم والتعمير
والصرف الصحي والضرائف، هل نحن نحن
الجيوروت في كل شيء. نفهم كل مبالغ الأرض
والسماء، ومع ذلك لانظفوع كل سطح، لاسطح
الزراعي ولأما ولا وج... هل الناس يسفون كل
هذا الكلام. فأنهم قد رأينا في انفسنا، فلماذا
لانظفوع في الهواء ونفسي على الماء؟ ونعسا في
الحزن والكآبة وفي وجهه الناس الانساني
والشوارع والفتون في الاوتوبيس، ابدان ان الناس
يسفون كل الكلام، ومعهم لا يصدقونه لأنه
لا ينطق عليهم. انهم يفتون كل سب كرة القدم
التي خرج من البيضة عبقري لا ولد هذا
لأول مرة في حيات. واذ كان هذا الحبل عبقرياً
فإنما يكون بعد ستة أو سبعة سنوات... وإن
احدث عن كل القدم ما لها من قوة في تشكيل
مشاعر الناس وواقع التنازع البيولوجي لهم.
فالألعاب عبقري والوضع عبقري والطق الرياضي
عبقري والمجهور عبقري ومصر كلها من ألبما
للآخر من العبقري. فأنهم قد رأينا كل فاعلي
العلم، والاعتماد، والطور، ولأنهم قد حققوا كل شيء.

ولذلك لأغلبية أن تجد الناس يابحين تماماً كما يحدث للإنسان بعد أن يشبع ويمتلئ.. فانه يصيح في حالة بلاءة يركد.. لماذا؟ لأنه قد حقق في شيء في فتيانه.. فكما أنه لم يعد في بيئته مكان له أو هراء، فذلك لم يعد في عقله وأقلبه ولا يبينه وعلمه شيء ناقص.. أو شيء يحلم به أو يطمح إليه.. انتهى كل شيء.. ليس بعد ذلك إلا اللول.. وحتى لو وجدنا قائلنا أحياء أصوات.. إلا أن أهد إلى أجداد أعزك في عزيز لديك.. نفسك ومستقبل الأجيال..

أما اسمي فارحون أن تختار في أي اسم ويكفي أن تضع قبل اسمي كلمة (فرحان) وبعد اسمي كلمة (حزين)!

لاتحزن ياسيدي ولاتفرح سوف أترك أحد بلدياني بعد عيك وكان شاعرا ظريفا وكان بهجة للبائس في القاهرة من أربعين عاما، يقول للشاعر محمد مصطفى ضام وهو ميت من الضحك:

فاعد في عالم النفاق
قامل بساق مل بساق
ولاتشاحن ولاتخاصم
واستقبل الكل بالعناق
وقل كلاما يغير منك
وحقق في أفعالك بالناق
فأي شيء كأي شيء
ولا اختلاف في اتفاق
وبأي شيء كأي شيء
وامتد في عالم النفاق!

أنیس منصور

● صامدون. (تصوير: احمد الاسعد)

سستم ترانها على المدن والقرى.
ويستعبر السكان في ردهم على استئلفتنا بأنهم قفلا
لا يرون رجال المقاومة، ولعل هذه ميزة من مميزات عمل
المقاومة في هذه المرحلة حيث لم تنشأ مراكز أو قواعد
ثابتة، فالمقاومون هم في سائس هذه القرى، ولا تقتصر
ملاحهم الحقيقية، إلا عبر شعارات تلصق على جدران
المنطقة.

الكلام اليومي للتدائيل يطال المفاوضات، والوضع
المعيشي، والسياسي الساسخن داخل الحركة
المقاتلة.

والجميع هنا يرى انه انحصار من مواجهة
الضعفوة الإسرائيلية نلوة لتلاود جذرات أخرى،
فلاحد يقدر ان يخصص للشروط الإسرائيلية بالسحق
من المقاومة من استمرار الاحتلال، والكل يعرف ان ذلك
معقبر ضار من الانتصار.

يمكن القول ان أكثر من ٧٠ بالمائة من سكان القرى والبلدات يعيشون فيها بصورة مستمرة وهم نظموها كخاتم القرى والجموع في صيغة الاحداث، ويكونون من هذين الجاهزين الى بيوت بعدما علوا من الخساعات التهجيز. معظم البنية وما جرت تواجدها استحداث الاساليب والى مباديات قديمة. ومعظم السكان يعملون في الزراعة استحداث محدودة تتفاوت بين الزراعة والموظف الحكومية واعمال الجزارية السبيطية، ان لتواجد مصانع او مؤسسات اخرى. ومعظم الشبان يعانون من بطالة تصل الى حدود الاربعين بالمائة، ومن هنا يبرز ظاهرة السفر الى الخارج. ومعظم البلدات تعاني من مشكلة غياب الخدمات الاساسية نظرا لاستمرار الازعاج على ماضي عليه وللعامل السابق اقل سنوات احياء وما يقابلها. ويشعر السكان بنوع من اللامبالاة لوجود وحدات الجسر اللبناني التي تخدم المنطقة الى ثلاث وحدات وهي تتفقد الكفاءة التي تسمح بتجديدها نحو الحدود الدولية.

● جيل التحدي والنصر.

الصورة، كمرس للمطالبة بالرجوع إلى
الطلاب مدرسين خطوط التماس
طالب المناطق البعيدة، فهؤلاء كل
طوفت الدراسة وبعثا مع شيوخهم
طرقا، أما هان فوسمها بالدرسي
وسمى الحكومة اللبنانية إذ أخذ العلم
من هان فكان يتنازع الطلبة العام
ان أربعة من أصل العشرة الأوائل في
في القانون العامة كانوا من (مدرسين
في بلدة كفرتيت تلتقي عجوزاً في
سحران، يجلس أمام بيتها بقية
جر أولاده لتعلم به جيرة لبنان
أولها عليا قال: «ومع ذلك ما يسكن
مرفقاً معاً. فقامت بفتح الحارة»
وعلى

أرضنا حتى نموت فيها.
تسألني زوجته: هل سيرحل الاسرائيليين
ومن يملك اجابات محددة يختزل
وهي الاقرب الى اللولبية منا؟
ان شكوى سكان هذه المنطقة لا تتبدل
فعل، فلاملاحية اقيمت هنا للامستشفيات قاررة على سواجبة
اليومي، وايضا تفقد المنطقة استمرارية
يكون الناس من التجير والتمسك بال
الكتيل بالبقاء، وقد تكون المعنويات
المر للصمود فعلا.

لقد امتلك السكان نوعاً من الثقافة
بحسب مايقع الحديث وفق الأسلحة
فالبعض يعرف حوار الكاتوشا و
يجيب لآخر رداً على تساؤل: انها لنق
ويحدد المراضى الاساسية في الرقابة
الحياة.

● الطفولة امام المجهول.

الاصابات
ساعة اللقطة
تفقدت
فقدتهم
وزعوا
هذه ومع
الآلاف
ذو وتفتش
الضامن
الفرار
احاد لتتقل
٤٠
كان)
الاصابات
ساعة اللقطة
تفقدت
فقدتهم
وزعوا
هذه ومع
الآلاف
ذو وتفتش
الضامن
الفرار
احاد لتتقل
٤٠
كان)
الاصابات
ساعة اللقطة
تفقدت
فقدتهم
وزعوا
هذه ومع
الآلاف
ذو وتفتش
الضامن
الفرار
احاد لتتقل
٤٠
كان)



اجتماع للحكومة يعقد هنا كثوث من الحشد للضغوطات الإسرائيلية، ويحاول سكان المدينة في حواراتهم ان يفسروا في قلبه الحكومة، فسبحان الله، سرعان ما رصفت الشوارع وجاءت سيارات البلدية لزالة النفايات وجرى تنظيم مداخل المدينة وتنظيفه استعدادا للحشد.

لكن هذه الحركة عرصة لان تزال بقرار من الطيران الإسرائيلية او للدفعية الإسرائيلية فاذا ساءل القصف على غير موعد خلت المدينة من ناسها واقلت النوافذ

الجنوب، بنّة التي التار ان العناد في متداولة الطاهي،

مواقيع عمليات المقاومة، تصامها، سام موقع عندما خر وصل اليه

لوقائع فوضى

يروت الاتحاد رفيق نصر الله
 كيف يمكن تنظيم الشبيحة اليومية
 لمجموعة من التلاميذ بسكنوا فرقة
 المدفعية، إلى خارطة قلعة بومواذ
 وهو الذين ينفذون القصف دون هم ولا
 استئذان، وكما المشيد بيشي على هذا
 نوعا من الجنون ينسل داخل بنا
 النسيج من الحياة، والا كيف يمكن
 تقسيم هذه الظواهر المتنافسة، فصل
 عقابا، عقابا، شهداء، جرحى، عمال
 بيتون، تلامذة يحذرون في الأفرقة
 الضيقة نحو مدارسهم، للاحسن
 يتوزعون الجبهة في القنفة والقينية،
 نورا غرسه أو لظف النفا سيارات
 تعمر، قصور تشد، أبنية، مؤسسات،
 اناس يتسعون، لديهم الوقت ايضا
 للحب، للقصائد، والحديث في الاساية
 للزواج والاشهاد وايضا للفرار في هذا
 الشهد أو مواساة دون الجريح.

التعاضد مع الموت
نسخ متناقض لا يمكن فهمه، ولعل ما
تدل على أن بعض الباشا يتكيفون مع
ظفر متعلق قلب نفسه، أو كما يجب
الظاهر يوم قرأ الأسيرين أو الجنود
واستخدما ٣٤٤ قذيفة خلال ٤
الدمار والموت والضائع في يوليو ١٩٩٣.
الأعلان عن وقف إطلاق النار عاد
ويتمتع ولم المدة التي ترفع الشرائط، والذ
البلديات غنيا جدا من مرحلة من المراحل.
خلال الأسبوع الماضي، احتفل لبنان
العالمي مع الجيوب اللبناني في محاولة
٢٥، وكانت مناسبة أن تتحرك عسدة
صورة مقربة عن واقع الحياة اليومية
لندرة في بعض من غدا (في قمة)

[illegible]

مدينة الشاون
المغربية

البلدية التي استطاعت أن تشكل لنفسها مجالا غير مجموعة من الحقب التاريخية المتباينة، أنه تمتع فيها ماهو رمزي وواقعي، ليصهر معا في خطوط الاندلس الى اليوم. فهي من جهة كانت عبارة عن باعترابها نقطة عبور بين سكان المغرب سواء سية بما فيها المدن المغربية الساحلية والشرقية الاستعمار الاسباني كما هو الشأن مع مدن العرقي لم يخلق لهذه المدينة القابعة على أحد تلال جبال الريف الممتدة من مدينة تطوان الى المناطق الاقصى بلدية ويوجد شرق المغرب مشاكل عرقية او اثنية بين سكانها ما انتزجت فيها وهما لتعني للمدينة بعدا حضاريا ومعدنا لزال اهل الشاون يحفظون به كما هو لا كما يجب ان يكون سواء في تعاملهم اليومي و داخل الطابع المعماري الذي لم يتأثر بعباس التضييد والعصرية التي سادت بعض النواحي الحضرية العهد. انها مدينة تتميز بصفة عامة بالازقة عتيقة ليعتدي عرضها

على أكثر تقدير تتخللها منازل تكون من طابقين يخصص السفلي منها لاستضافة الزوار طابيع يوقف للسكنى للمالكين. في زمن تمتد على ارضها وتلك ذات طابع تقليدي لايزيد الواحد منها على ثلاثة الى اربعة امتار مربعة. في ان سوسموتعات المأوى و مناطق عليه في الشاون بيوت الاحتياطية تخصص اساسا لجمع الجيوب من قمح واطناني وزيتون تايك من المواد الغذائية الكبرى كالتوابل وغيرها. بينما تعالج مواد التي الى الاخرى من المساجد التي تكاد تقضي معظم التجمعات السكنية، انها مساجد ليست على شاكلة المساجد الحالية. وانما كانت قد تأسست عن تصاميم مخصصة لتقليدية انصهر فيها الطابع المغربي الاصيل بالاندرلس. المساجد ذات الطابع المغربي سرعان ما تجذب النظائر عليها في طريق الزخرفة التي تقضي جدران حرات المسج تايك عن لوحات خشبية تتفرش عليها آيات من الذكر الحكيم. اضافة الى حصر مسطيل الشكل تتخلل مساحته رسوم متباينة الضخامين وان كانت في مجملها رسوم واقف المساجد كما كان هو الشأن

في رسوم لبعض الحيوانات كالفرس والظفر وغيرها من الحيوانات الاليفة. اما المساجد ذات الاصل الاندلسي فقد ظلت هي الاخرى ذات نمط هندي خاص يقفل عموما في المأذن ذات الشكل السوليبي خاص المأذن الخري التي تتميز بشكل مربع. اما حرات ذات النوى من المساجد تتخلل هي الاخرى الفسيفساء اللامعة الابوان تتوسطها لوحات من الخشب تحمل آيات قرآنية واحاديث نبوية يفتخ بها المذهب العربي الاصيل وضاحا. اما ابوابها فغالبا متصنع من خشب اشجار العرس والظن البيضة.

الحياة الاجتماعية والاقتصادية لأهل الشاون

تتجسد طبيعتها الجبلية فبان النشاط الاجتماعي والاقتصادي ظل مرتبطا من جهة بمساحات فلاحية محدودة تتوزع بين السهول الممتدة بين سفوح الجبال الريفية، انها بصفة عامة فلاحية تعتمد الزراعة الشجوية القديمة كالجبوب اصافة الى اخرى تتميز في المقام بل عرفت الطناني وبعض الزراعات التي لا تقابل بل عرفت عتلاي بعد الاسم الفلاحية في بعض الاء

رابط - مكتب الاتحاد: الشاون
متميزًا ضمن باقي مدن الشمال
مجال تقاقل فيه عدد من الصور
تحكي معاشاته هذه المدينة
عن حلقة وصل بين المدن الداخلية
اولئك الذين ينتقلون الى المستعمرات
والمدن الاخرى التي كانت تثق تحذير
تقوّل وسببة ومليّة.
وهذا الوضع جعل منها مدينة تدخّل
المغربي لتجعل لنفسها معنى متميزًا:
السلطات اصبحت المغربية منها
والاسبانية. عليه اعيد الشاون
الاجتماعية تضم تشكيعة من الاسر
منبابية الجذور، فتمتازت اصلاها
سلالات متجذرة في القبائل المغربية،
قد استوطنتها مبرما مما اصبحت عليه من
الاسبانية عام 1٩٤٢ بتجربة التحالف
ايطالي على المغرب والمصليّة.

**القاهرة أكثر مدن
مصر تلوثاً**

القاهرة - الاتحاد: طالب الدكتور محمود نصر الله الأستاذ بالمرکز القومي للبحوث بالبحوث بضرورة رسم خريطة بيئية مصرية لحصر مصادر التلوث والاستعانة بها في إقامة المناطق الزراعية والسكنية والصناعية الجيدة.

وفيداً أوضح نصر الله أن تلوث الهواء والبيئة يمثل مشكلة في كافة المناطق الحضرية الصناعية والزراعية الحضرية والريفية. إلا أن القاهرة «العاصمة» تعد أكثر المدن المصرية على الإطلاق تلوثاً. مشيراً إلى أنها تضم على سبيل المثال «٣٠٠٠ مخبز تستخدم التوبل الخام» ويذكر بأن نحو مليون سيارة يزيد عمر نصفها على ٢٥ سنة.

أضافة إلى السيارات النقل العام.

**مستول فلسطيني يوضح الموقف من التصاريح
الانتهية وشهادات الميلاد وهواز السفر الفلسطيني**

لتوضيح العديد من التساؤلات التي يطرحها الشارع الفلسطيني حول عدة أمور سواء الذي يعيش على هذه الأرض والذي عاد إلى الوطن ومن هم في الشتات من النازحين والذين يتشوقون للعودة. التفت (النهار) المقدسية الحاج أحمد سعيد بيوض التميمي وكيل وزارة الداخلية بالسلطة الوطنية حيث أوضح قضية التصاريح الممنوحة للمواطنين بقوله:

— أحياء بشأن عودة آلاف اللواتين وكيفية تجديد ترخيصهم على بعض من عماد أي أرض الوطن بموجب ترتيب ويحصل على هوية ليصبح مواطنًا واليضع جواز زائرا ومعاملاته للحصول على هوية قيد الانجاز واليضع الآخر عام بموجب تصريح زيارة من الجانب الآخر ويحدد تصريحه مدة أربعة أشهر أخرى من قبل وزارة الداخلية بالسلطة الوطنية ويتم ذلك بدون تسجيل للسكان دون موافقات.

وقال التميمي إن الرافق في المكوث بعد هذه المدة يجب عليه الحصول على مدة أخرى بطالب يرفع إلى الجانب الآخر وحتى لايتأخر الانضمام من انبثاقا وأخذنا من الرافقين في زيارة وطنهم فلاننا نتيب بالآخره السفين ائتهم مدة تصريحهم للفترة الأولى ان يتوجهوا على كذا تسجيل السكان كما ذكرنا أنفا لتعديم دم اقامتهم.

والذين اتيتهم مدة التعديم الثانية نتيب بهم المغرة وإذا ما رغبوا في العودة شربح بهم دائما ان لا تتسم معالجة اصرهم بطريقة رسمية للاستقرار في وطنهم.

وأضاف: إن عدم التقيد بذلك له تأثير كبير وعقد يتقرر مع الجانب الاسرائيلي بعدم اصدار تصريح جديدة لأخريون وهذا لايرضوه ان الانضمام بان يكونوا مصدر اضرار وعاقلة كالموتهم.

عن شهادات الجبال، ولم تصدرها السلطة على التميمي: بناء على الاتفاقيات الجبلية بيننا وبين الجانب الاسرائيلي يتوجب على الجانب الآخر تسليما كافة البيانات والعمومات التي تتعلق بتسجيلات المواليد والوفيات إلى ائتهم وحتى تاريخه يعلون على التسوية والمعاملة كاصديتهم في كثير من المجالات الأخرى الامر الذي لم يمتكنا حتى تاريخه من اصدار شهادات الولادة والوفيات الفلسطينية لن مصرها الاسامي في الوفايات والبيانات التي لم تسلمها ولم مصر الذين انتهت تصريحهم او وفاتهم ولم يمتكنا من صدورهم قيد البحث وهذه الفئات السوتة في الجانب التي شكلت ليحت امور عودة النازحين.

وأعاد التميمي عن جنون السفير الفلسطيني ان هذا الجواز سيتم صرفه في الايام القليلة القادمة ان شاء الله للذين سجلوا لمسح هذه الاما.

وأوضح قائلا: اعتقد انه لن تكون هناك معلومات لدى اللرون في كل كثير من دول العالم وخاصة بعض الدول المجاورة لنا كذلك لا يوجد أي مشكلة للسفر في الدول الأوروبية والأمريكية عبر المطارات والموانئ الإسرائيلية أيضا.

ولذلك التميمي انه إن اعدام شروع قانون الجنسية والجوازات والهجرة ورفع إلى الجبال السلطة إندراسية تمديد ائهم حارس حتى صر جواز السفر حسب قوانين ونظمة والضمة حسب الاصول.

في معرض رده على سؤال حول حصول السامرين في جبل النصارى على هذا الجواز بين وكيل الوزارة ان ما جاء في بطون الكتب التاريخية السالفة الذكر ومصر عليه الاسامى عائش اليهود في تلك السيمية بكراة وعلمة ان يعيشوها على أي دولة ولا يطاق على عقولهم كما خوفنا عليها في الوسط الاسلامي والعربي ومثال على ذلك ان السامرين في جبل النصارى وتقيم يعيشون بيننا معززة مكرمين وهم فلسطينيون ويمتصون بكافة حقوق الامارات من قبلنا ان احصا.

في تونس واليه من قبلهم في ليبيا
ما تحصل عليه إما مجموعة تطاويري
كانتا تستمتعهم ما رفضوا أن يحملوه
من الجانب الإسرائيلي لاعتقادهم في هذه
الأرض فلسطينية.

وهو ما توصلت إليه الداخلية
بالسلطة الوطنية مع وزارة الداخلية
في الأردن ومصر قال السويدي: أنه مع
اللقاء مع الاخوة في الأردن ومصر
التي كانت الأولى في عمان والثاني في القاهرة
تم التباول ورفع التصوي لتعليق مرور
التمتع عن الأراضي الأردنية والمصرية
وتم وضع معظم الترتيبات الخاصة
لسفر الصمغ في هذه الأراضي.

**٨٠ مليون دولار بيع
الصمغ العربي بالسودان**

أعلن وزير شركة الصمغ العربي السودانية سليمان محمد احمد ان الشركة
قامت حتى الآن بشراء مايقارب ٢٠ ألف طن من الصمغ العربي وذلك بعد ان
تمكنت من معالجة مشكلة التمويل التي كانت تواجهها وبعد اعلان سخر مشجع
للتصديق بلخ ٤٢ ألف جنيه للمقنات غير المتلف.

واضاف احمد ان الشركة اقترحت لبيع الصمغ بما يربو على ٨٠ مليون
دولار ويجري حاليا التنفيذ الفعلي لتلك العقود.

٨٠ مليون دولار لبيع
الصمغ العربي بالسودان

أعلن وزير شركة الصمغ العربي السودانية سليمان محمد أحمد،
 قامت حتى الآن بشراء ما يقارب ٣٠ ألف طن من الصمغ العربي، وقد
 تمكنت من معالجة مشكلة التمويل التي كانت تواجهها وبعد إعلان
 للمنتجين بلغ ٤ ألف جنيهه القطار بينه وبين المنتج.
 وأضاف أحمد أن الشركة لديها عقود لبئع الصمغ بما يربو على
 دولار ويجري حالياً التنفيذ الفعلي لتلك العقود.

بناء على توجيهات صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس المحافظة على الحياة التراث
والثقافية والمحافظة على رياضة الآباء
والجداد شهد صاحب السمو الشيخ
محمد بن راشد النعيمي عضو المجلس
الاقتصادي والإداري حاكم إمارة
البحرين العربية الاميرة
والشيخ السباق ١٢ شوطا
مخصصة ستة اشواط فنيا ايكار
والشيخ والسباق ١٢ شوطا
مخصصة ستة اشواط فنيا ايكار
والشيخ والسباق ١٢ شوطا
مخصصة ستة اشواط فنيا ايكار

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وانطلاقاً من حرص سموهما الدائم على إحياء التراث والتشجيع والحفاظ على رياضة الآباء والأجداد شهد معالي الشيخ محمد بن بطي آل حاسد معقل الحاكم في المنطقة الغربية، مساء ١٤ رجب ١٤٣٠ هـ،



- الأول: الذرية لعليّ الشّيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها السيد ناصر العاماني، الثاني: شرفة السيد سالم بن سعود العفزي، الثالث: سحابة نسو بن نهيان.

- الرابع: بنت صوغان للسيد سعد بن زايد النصورى، الخامس: الخورة لعلل السيد الشيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها سيد سالم العنبي، السادس: بنت ظبيان للسيد حمد بن علي الجعاف.

- السابع: اخذاف للسيد الشيخ عبدالله بن زايد آل نيّان ومضمرها السيد محمد باعور، الثامن: الحصيني السيد قصاصي السامري، التاسع: مقصد السيد سعيد ثاني بن عبد الباكردي، العاشر: جبار للسيد خليفة الساعدي.

- وفيما يلي التنازع القلمية لسباق:

○ الشوط الأول - ثانياً ابتكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

- الأول: الذرية لعليّ الشّيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها السيد ناصر العاماني، الثاني: محاولة لصاحب السيد الدولة ومضمرها السيد عبدالله بن بولة، الثالث: سفقة للسيد سلطان بن يحيى الشمري، الرابع: مسطر للـ صاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد سعد الباشيبي، الخامس: بنت أبي صوغان للسيد حسين سلطان بن زيد آل نيّان ومضمرها السيد سعيد حارب.

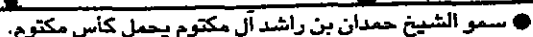
- السادس: الشاهين للسيد خضير صاحب السمو في مبارك المهيري، السابع: ظلية للسيد سعيد مطر المهيري، الثامن: هملونة للسيد محمد بن عثمان بالعمري، التاسع: الكادية للسيد محمد بن ركاض العامري.

○ الشوط الثاني - ثانياً ابتكار ومن يرغب من القبائل:

- الأول: شرفة السيد سالم بن سعود العفزي، الثاني: بنت السوي للسيد مبارك بن جمعة بن مقرئ، الثالث: الذرية للسيد محمد ضابط بن عقيل البري، الرابع: بنت ظبيان للسيد راشد بن سويد الحمري، الخامس: الحريق للسيد جواد بن زايد، السادس: الغزيلة للسيد عصيان الشمري، السابع: عرس للسيد سعيد بن داود، الثامن: شرفة للسيد عتيق بن طهر، التاسع: الشاميّة للسيد سعيد بن محمد الكلبي، العاشر: مهيتة للسيد سفير بن مندو الشمري.

○ الشوط الثالث - ثانياً ابتكار وللشوخ ومن يرغب من القبائل:

● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وحوار باسم على هامش السجاة .



نعمان بن راشد آل مكتوم، الساسي بروهو للشيخ
 هكوتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم، الشايع
 شاحين
 شحيدان بن راشد آل مكتوم، الشايع مخصص
 شحيد بن سعيد آل مكتوم، الشايع اطعام
 شحيد بن راشد آل مكتوم، العاشر الشحيد
 شحيد فلاح بن جاسم آل ثاني
 شحيد الواسع / شل سوادنايت
 شحيد الواسع للشيخ محمد بن راشد الخيران
 شحيد الواسع سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم،
 شحات امجاد للشيخ عياد الله بن خليفة آل ثاني
 شحيد ريمه للشيخ عياد الله بن خليفة الخاس
 شحيد الواسع ساري الزاروي، الساسي الذهبية
 شحيد جمعة بن بايديلة، الشايع قهري للشيخ
 سعيد بن مناة السويدي، الشايع عياد سمو
 شحيد محمد بن راشد آل مكتوم، الشايع الغاسية
 شحيد محمد جمعة النابودة، العاشر مريفة للشيخ
 شحيد الواسع / شل سوادنايت
 شحيد الواسع / شل سوادنايت
 شحيد الواسع للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم،
 شحات، الشايع للشيخ سعيد بن سويلم

ثالث الصغاني للسيد حسن بن يوسف، الرابع
فخار للسيد سعيد بن مظهر العامري، الخامس
الغبار للسيد سالم شلوبو الدرعي، السادس ريدان
الساحب السمو الشيخ خليفة بن زيد آل نهيان
صاحب سفارة الشيخ العجبي بن منجر العجبي
بن ريدان للسيد عبدالله بن عيود، التاسع عرق
عروف، العاشر أسعاف لصاحب السيد الشيخ
نظفة بن زيد آل نهيان.
الضوابط الحادي عشر / ذلل سودانيات
الأول جوي السمو الشيخ محمد بن راشد آل
مكتوم، الثاني شعاع الشيخ راشد بن حمدان بن
أحمد آل مكتوم، الثالث غزالة السيد محمد بن ناصر
بن عيود بن الشيخ الفارسه سالم بن سعيد بن
الناصر، الخامس القارة للسيد محمد بن جاسم
السماني، السادس مغدة للسيد سعيد بن مناشقة
السوداني، السابع الساجية صاحب السمو رئيس
السودانية، الثامن طوع لعاي الشيخ محمد بن بطي آل
جابر بن القصير، التاسع الفضل للسيد عيسى بن
أحمد، العاشر العشرة لمعاي الشيخ محمد بن
طهي آل حاد.

الضوابط الثاني عشر / زمول سودانيات
الأول طام للسيد محمد الرشيد، الثاني الحشر
السيد سعود بن آل السويدي، الثالث الجهان
السيد سعيد عايد بن حمد، الرابع العجر صاحب
السيد الشيخ خليفة بن زيد آل نهيان، الخامس
المنهاجر للسيد سهيل عبدالله الرشيد، السادس
عقران للسيد راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم
السابع الجاهز للسيد عايد بن حمد، الثامن ريدان
السيد سعيد بن مظهر الرشيد، التاسع حوران
السيد سلم بن شعيان، العاشر زرعاع لصاحب
السيد سلم بن إدلة.

٤١٠ م. مكتوم، الرابع مسئلة الشيخ عبدالله بن
آل ثاني، الخامس غيبة لاسيد عبدالرحمن
السادس غير للشيخ عبدالعزيز بن فهد آل
السادس الشافعية للشيخ حمد بن خالد
الهمي، الثامن وجبة للشيخ علي بن عبدالله آل
التاسع مسجدة لاسيد الشيخ حمدان بن زايد
البيان، العاشر لاسيد صاحب السمو رئيس
السلطنة.

الخطوط الخامسة / ثانيا جعدان
الشارد لصاحب السمو رئيس الدولة،
علي غيدان لصاحب السمو رئيس الدولة،
ثالث العارض للشيخ علي بن عبدالله آل ثاني،
الرابع لاسيد صاحب السمو رئيس الدولة،
خمس فراس للشيخ عبدالرحمن بن جاسم آل
السادس، سواغان البصالي للشيخ محمد بن يحيى
السادس، السابع علي للشيخ راشد بن حمدان
الشارد آل مكتوم، الثامن مساح للشيخ سطر بن
الشارد، التاسع شواد لاسيد احمد بن سعيد
مكتوم، العاشر الحذاف لصاحب السمو رئيس
السلطنة.

الضوابط السياسية / ثانياً أتيكم
أول الذهب البينكة راشد بن محمد بن راشد آل
ثاني، البينكة البينكة لشفيق بن محمد بن راشد آل
ثاني، كتموم، الثالث بروق لشفيق فهد بن
له الله آل ثاني، الرابع بخت صوغان نسوم الشيخ
أن بن راشد آل كتموم، الخامس بخت صوغان
بن سعيد بن محمد بن راشد آل كتموم،
سادس شافعة نسوم الشيخ سلطان بن زايد آل
شافعة هولة لصالح نسوم رئيس
بن، الثامن الحفيرة نسوم الشيخ سلطان بن زايد
بن، التاسع الواعية لشفيق قلاح بن جاسم آل
بن، العاشر راهية لشفيق أحمد بن جاسم آل
الضوابط السياسية / ثانياً أتيكم
أول مصيصة لشفيق حمد بن أحمد آل ثاني،
ثاني، الحقيقة لشفيق راشد بن محمد بن راشد آل
ثاني، الثالث الويعس لشفيق عبد الرحمن بن
بن آل ثاني، الرابع عرجة لشفيق جاسم بن
بن آل ثاني، الخامس الهل لصالح نسوم
بن الدولة، السادس خاشة لشفيق راشد بن
بن راشد آل كتموم، السابع مصيصة لشفيق
بن بن عبدالله آل ثاني، الثامن خفة لشفيق
بن آل ثاني، التاسع عذاب لشفيق شعل
بن آل ثاني، العاشر الهيبة نسوم الشيخ
بن محمد آل نهجان.
الضوابط الخامن / ثانياً جعدان
أول مهاجر لصالح نسوم رئيس الدولة،
ثاني، قصص نسوم الشيخ أحمد بن سعيد آل
ثاني، الثالث صوغان لشفيق حمد بن محمد بن
بن آل كتموم، الرابع صوغان لشفيق راشد بن
بن، أثير آل عجة، الخامس السباع لشفيق
بن، السادس

بناءً على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفي تطلق حرص سموهما القائم على إبراز التراث والحفاظ على عادات والتقاليد العربية الأصيلة، أقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن أحمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس سباق للهجن العربية الأصيلة في ميدان السخيد بالشارقة.

وشهد السباق الشيخ سلطان بن خالد القاسمي رئيس دائرة الكهراء والماء بالشارقة وعدد من المشعوخ وجع من المواطنين من محبي هذه الرياضة العربية الأصيلة. واشتمل السباق على ١٢ شوطاً منها ستة أشواط تنافياً

ليكر وستة أشواط يناع ليكر.

وقبما لي الفائز الأول من كل شوط:

الأول غزيلة للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.

الثاني زهور لصاحب السمو رئيس الدولة. الثالث موج.

لصاحب السمو رئيس الدولة. الرابع غزيلة للسيد مبارك مزحان.

الخامس كبودة للسيد جابر العريدي. السادس مطر.

السيد سعيد بن أميرة. السابع رباعة لصاحب السمو رئيس الدولة. الثامن غزيلة للشيخ فيصل القاسمي. التاسع الكبيد.

للسيد سالم بن حرب. العاشر زعفرانة للسيد راشد خلفان العامري. الحادي عشر شوط طوافه السيد عبيد سالم، الثاني عشر غزيلة للسيد عوف الشناخوني.

وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز على الفائزين الأولين من كل شوط.

رئيس الأهلبي السعودي يشكر بالاستقالة ويدافع عن السروي

تفانق فى لقاء قمة

أفريقيا القديسة والإتحاد في مبارزة خالصة من التظلمات
في معارك الصراع في القمم والمؤخرة واحتلالها مراتك الواسعة
يتسلاخ في القديسة بعدد القديسة يسير بمسوى تصاعدا
في كالموس حرميه حيث يحاول تغير أسلوب الفريق من
التي كان يعتقد عليها منذ اشراق كرامس القديس حتى الآن
في وقت يعانني فيه القديسة من مشاكل الدورية وفنيته

النجمة والروضة

مع مرة في محاولة شبيهة بخبرة من النجمة للحرب في
الروضة في الحجة
لا بد من الحجة

من أم القيوين الصباحية

هو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الإمارات والمحافظ على التقاليد العربية الأصيلة
 والشيخ راشد بن أحمد لعل عضو المجلس
 أمس سباق للجنة العربية الأصيلة يميّدان
 المواطنين محبة هذه الرياضة العربية.
 وتمت في نهايته توزيع الجوائز المالية على العشرة
 ومائة.

رئيس الدولة، الثاني صوغان للشيخ مكتوم بن
 وشام للسيد سيف عترة، الرابع وادام للسيد بن
 د بن مكتوم آل مكتوم، السادس هداد للسيد
 لعل، السابع عبدالله بن أحمد العلال، الثامن
 لعل، التاسع مقصص للسيد راشد سالم الشاوي،
 الحادي عشر ظبيان للسيد علي بن مهير، الثاني
 راشد، الثالث عشر ظبيان للسيد سلطان سعيد،
 شاوي.

من صفق القاسمي ولي عهد رأس الخيمة تقرر اقامة
لكرة القدم في نادي الامارات الرياضي من خلال
القدم ببنادي الشيبان وفريق نادي الامارات على
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٤/٤ في تمام الساعة
١٢:٠٠ م
مكرما لعزت الالاعين سالم جساس ومحمد

مه الهاليون بالكذب
هون ايقاف العويران

ما مطلع الاسبوع القادم مع أعضاء شرف النقابة صادق عليها الجمعية العمومية حتى الآن ومن بعد محمد التويصر عن مشاركة الفريق في بطول بول اعتذار الملايين سعيد العويران، فقد التفت بالقبالة - ما يتوقع الصنف عن الملايين اللذين يد من سعد الشقرة العام على كرة القدم والذي طابعت من مهمنا في القاهرة وكان سببنا في اعتدائنا للرياضة معطيا بذلك إشارة إلى الصنف على سعد وهو قو انذاك وسيتم النظر فيه من قبل الإدارة وأعضاء

ما طلعه الاسيوع القادم مع اعضائه شرف النفاذ: صادق عليها الجمعية العمومية حتى الآن ومن بعد محمد النويري عن مشاركة الفريق في بطول: يقول اعتذار الاعاين سعيد العويران: فهد المجلد: بالقاهرة ان يتوقع الصنف عن الاعاين النفاذ: ما بد من سعد المشرف العام لى كرة القدم والذى طاراض: رتمها في القاهرة وكان سبب في اعادتها للرياضة: معطيا بذلك اشارة الى الصنف عما سبق وهو يقو: انذاك وسيتم النظر فيه من قبل الازارة واعضا:

ويؤيدان والهلالة فقد كذب الأمير نواف بن محمد عض
ويؤيدان التي نفى فيها سفره إلى المغرب مع لاعب الهلا
نواف في تعليق له لإزالة العيوب يمارس الكذب ع
مؤكد أن لديه البراهين على سفرهما ومحددا في نفس
أولاده للتأثير على لاعبي الهلال.

قال السيد عبدالعزيز عبدالخال
رميس الثاني الأمر: أنه لا علاقة له
بالزمة الخالية للطلحة التي يعاني
منها الفريق والتي اجبت دفع
مستحقات كثير من العاملين منذ
عدة أشهر وقال ان هذه الزمة
مخلفت لفترة السابقة وان بعض
اعضاء الشرف وعدوا يحلها الانهم

[illegible]

أفريقيا القديسة والإتحاد في مبارزة خالصة من التظلمات
في معارك الصراع في القمم والمؤخرة واحتلالها مراتك الواسعة
يتسلاخ في القديسة بعدد القديسة يسير بمسوى تصاعدا
في كالموس حرميه حيث يحاول تغير أسلوب الفريق من
التي كان يعتقد عليها منذ اشراق كرامس القديس حتى الآن
في وقت يعانني فيه القديسة من مشاكل الدورية وفنيته

النجمة والروضة

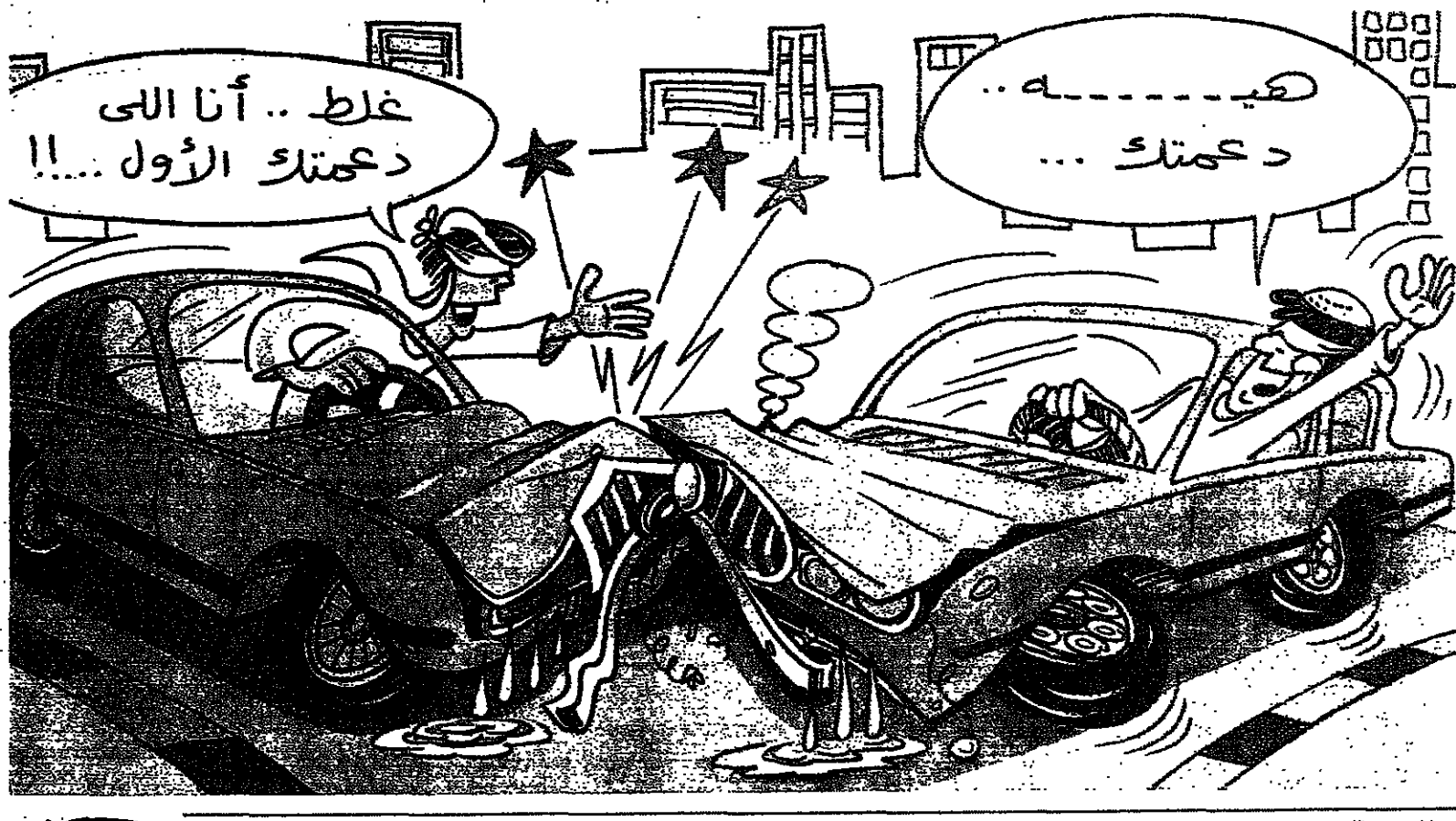
مع مرة في محاولة شبيهة بخبرة من النجمة للحرب في
الروضة في الحجة
لا بد من الحجة

100

صباح الخير

لكن تقرير صليبي في واشنطن أو
واحدة من بين كل عشرة ملاحين أو
مرضى يرتدون على المستشفى
الأمريكية يحتاج لترجم لاجئين
سائرين إلى الطبيب أو الجراحات
المعالجة في المستشفى.
ويجيب التقرير على التغيرات التي
تتضمن هذه المستشفيات المترجمين
لكن يكونوا أكثر للمساعدة التي
يترجمون عنها أو أربع فترات على
امتلاك تغطية اللغة التي يترجمون
التي وهي هنا الانجليزية.
وأشار التقرير إلى جهود
المتطوعين من المهاجرين الذين
يتطوعون لمساعدة في تعليمهم
والترجمة لبعض المستشفيات
الأمريكية أحياناً عن الاتصال بأحد
المطامير والاندية التي يتبع فيها
بعض المهاجرين للاستفادة من
أشدهم لترجم لمرضى عجزوا عن
التفاهم معه.
ومن أطرف مذكره ذلك التقرير
كيف أطلق أحد المستشفيات
الأمريكية نداه للاندية ومراكز تجمع
المهاجرين من جنوب شرق آسيا في
غرفة بحث عن مترجمين لترجم
اللغات الآسيوية شجيرة المترجمة
لمرضى استعصى عليهم المترجمين
معه. وطبقاً لعملية الترجم ضرورية
واساسية كي يستفيد المريض من
العلاج المقدم له وكذلك الطبيب
المريض عن أن تفقد تعليماته.
في بعض مراكزها الطبية
ومستشفياتها قد تكون مثل هذه
الصورة موجودة لكن بطريقة
مختلفة فقد يكون ثمانية من أصل
عشرة بحاجة إلى مترجم للتفاهم
سواء مع موظف المستشفى أو
الطبيب للعلاج وانتهاء بالمريض
لدى صرف الدواء.
إن إجابة اللغة العربية ينبغي أن
تكون مسألة في مقدمة الأولويات
عند تعيين الأطباء والعاملين بالمرافق
الصحية من منطلق ادائها للمطلوب
منها على أكمل وجه.

مصبح



الاختيال وسيلة الأرمن للحصول على الكهرباء

عاشت العلة الأرمنية فاز به أسعد أيامها في الثلاث سنوات الأخيرة
عندما تمكن ابنها الطالب من أعضاء مصباح كهربائي واحد وتشغيل جهاز
تلفزيون في البيت بوسيلة غير مشروعة من وزارة الداخلية المجاورة.
قالت فائزة التي طلبت من وزير عدم ذكر اسمها الثاني «أنه استخدام
غير مشروع لكهرباء وزارة الداخلية.. أمر مخيف ولكن ما باليد حيلة».
وعند القرب تنام يريفان التي تقطن بيوتها بسبب قطع التيار بسبب
أزمة حادة في الطاقة الكهربائية. وبين الحين والآخر تخترق ظلام الشوارع
الأضواء الكشافات لسيارات مسرعة. وتخلو الطرق من للارة عدا من
يضطرون إلى العودة لبيوتهم في المساء وهم يتخسسون الخطي على أشعة
بطاريات صغيرة ويضعهم يسترشد بأضواء شموع خافتة تنبعث من
نوافذ البيوت. ويتوجه مبنى السفارة الأمريكية للزور بمولدات الكهرباء
بالأضواء ويبدو كعمارة محببت في وسط بحر الظلام الذي يلف يريفان.
ومؤسسات قليلة تحصل على تيار كهربائي دائم مثل المستشفيات
والبناني الحكومية الرئيسية. إنها أزمة في الطاقة الكهربائية تعاني منها
أرمينيا الدولة القوقازية التي لا تطل على البحر وتقع على الحافة الجنوبية
للاتحاد السوفيتي السابق.

نداء استغيث

المواطن عبيد عبد
الترجم بالحكم
فصيلة (A) أو (O)
وهو الآن في العنابة
الركيزة بمستشفى
الجزيرة بابوظبي
من يرغب بمساعدة هذا
الاب عليه بسرعة التوجه
إلى المستشفى للترجم له
بهذه الفصيلة.

إطلاق سراح مزارع البطاطس العسكرية!

قالت إدارة قاعدة بريطانية في قبرص أنها أفرجت وإسباب إنسانية
عن مزارع قبرصي حكم عليه بالسجن لزراعة «البطاطس» بالقرب من
ممرى النيران.
وقالت في بيان «أعلن السيد تشيموناس أنه سيحترم
أمر المحكمة بإزالة المحصول من على بعد ٥٠٠ متر جنوبي منطقة
ممرى النيران. وأخذت الإدارة في الاعتبار صالح عائلة السيد
تشيموناس».
وأنها تشيموناس من قرية كسيولافيو القريبة من قاعدة ديكيليا
البريطانية أضراباً عن الطعام دام ١٣ يوماً الأثنين الماضي.
وقال البيان أن طبيبه الخاص وأطباء القاعدة وجدوا أن حالته
الصحية جيدة. وحكم على تشيموناس بالسجن لمدة ١٣٢ يوماً في
التاسع من مارس الحالي لرفضه الامتثال لقرار من المحكمة بمنعه من
زراعة البطاطا قرب ممرى النيران وعدم دفع غرامة قدرها ١٥٠ جنيهها
قبرصياً ٣٠٠ دولار أمريكي».
ويجادل تشيموناس الذي حظيت قضيته باهتمام واسع في الإعلام
القبرصي أن الأرض ملك للقبارصة.

الجد والسجن

للديبلوماسية المزيف
نشرت صحيفة «نيوز»
الباكستانية أمس أن قاضي محكمة
جزئية في إسلام آباد أمر بجلد مواطن
إبسطال عشر جلسات والسجن لمدة
عامين بتهمة الاتجار في المخدرات.
ومن حق فينا ليسانو بريجولوتا
الذي ضبط في مطار بيشاور في شهر
يناير من العام الماضي وبحوزته
٢١٠ جرامات من الهيروين أن
يستأنف الحكم الصادر ضده من
القاضي علام زيب طبقاً للقوانين
الإسلامية.
وزعم بريجولوتا أنه دبلوماسي
عند القبض عليه قبل أن يستقل
طائرة في طريقه إلى هولندا ونشرت
الصحيفة أن هذا الزعم ثبت أنه
باطل.

البحرين تفوز بجائزة التراث المعماري للمدن العربية

فازت البحرين بالجائزة الأولى والدرع الذهبي في التراث المعماري
وذلك عن مشروع ترميم قلعة الرفاع في احتفال أقامته منظمة المدن
العربية في الدوحة.
وشرح مدير عام الهيئة البلدية المركزية المساعد للشؤون الفنية
والمتنزهات في البحرين المهندس أسماويل الشافعي بأن البحرين قد
فازت بالجائزة الأولى والدرع الذهبي لجائزة التراث المعماري عن
مشروع ترميم قلعة الرفاع. والتي تخصص للمدينة العربية التي
تقوم فيها مراجع متخصصة على الحفاظ والإحياء لجزء مهم من
المدنية التاريخية وذلك بمواصلة أعمال الترميم وإعادة توظيف
المعالم والأبنية في الحياة اليومية.
وقال بأن هيئة التحكم قد وجدت الجهد البارز في استهلاك التراث
العربي الإسلامي وإعادة توظيف العناصر المعمارية والتاريخية
وتطويرها مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية للمدينة في هذا
المشروع وقررت منحها الجائزة الأولى والدرع الذهبي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴿ صدق الله العظيم

يتقدم

الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

سعادة الشيخ

فاهم بن سلطان القاسمي

وإخوانه

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

الشيخ عمر بن سلطان بن سالم القاسمي

سائلا الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

<p>● أسعار بيع الريدة في الخارج</p> <p>○ الهند: ١٠ روبيات ○ باكستان: ٢٢ روبية ○ السودان: ٢٠ جنيه ○ مصر: جنيه مصري ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ الأردن: ٣٠٠ فلس ○ سوريا: ١٠٠ ليرات</p>	<p>● مكاتب الاتحاد في الخارج</p> <p>○ الرياض: ٧٢٢٨٣٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١ ○ باريس: ٤٢٧٥٣١٨ ○ لندن: ٣٧١٦٧٨ ○ طبع بطابع مؤسسة الاتحاد بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠</p>	<p>○ مكتب الشارقة: ٢٢٢٢٠٠ ○ فاكس: ٣٨٠٠٠٠ ○ مكتب رأس الخيمة: ٢٢٧٤١١ ○ فاكس: ٢٢٧٤١١ ○ الإعلانات: ٢٢٧٤١١ ○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٣٣ ○ فاكس: ٢٢٢٣٣٣ ○ الإعلانات: ٢٢٢٣٣٣</p>	<p>● مكاتب دبي: ٢٢٢٢١١ ○ فاكس: ٢٢٢٢١١ ○ الإعلانات: ٢٢٢٢١١ ○ فاكس: ٢٢٢٢١١ ○ مكتب العين: ٢٢٢٢١١ ○ فاكس: ٢٢٢٢١١ ○ الإعلانات: ٢٢٢٢١١</p>	<p>● الإعلانات:</p> <p>○ أبوظبي: ٤٥١٦٠٠ ○ فاكس: ٤٥١٦٠٠ ○ مكتب إعلانات حمدان سنتر: ٣٣١٧١٣٢</p>	<p>● رئيس مجلس الإدارة</p> <p>خلفان محمد الرومي</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عبيد سلطان</p> <p>صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الإمارات العربية المتحدة ص. ب. ٧٩١ - أبوظبي هاتف: ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقية الاتحاد</p> <p>TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD- EM DUBAI</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تحرص إدارة ثانوي الشباب والأهل اليوم على تحريم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم بشرط يفهم العبارة النهائية وتحمينا لجهد سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومجلس إدارة اتحاد كرة القدم المؤقر في الوصول بذوري الإصارات نهائيه السعيدة وتحمينا لحضور سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم وقبائده لنأدي الشاب التي أسفرت عن عدد من البطولات حتى الآن

الاتحاد

في المنصة الحمراء
عبدالله بن زايد يتوج الأبطال
وسعيد بن مكتوم يتسلم الدرع

[illegible]

الجمعة ٢٣ شوال ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٤ مارس ١٩٩٥ م

والا

● مخطئ من يعتقد ان الخسارة امام النصر وحدها كانت سببا مباشرا للهبوط (الاضطرابي) للكرة الجزائوية!

● ومخطئ من يعتقد ان الاسباب الفنية وحدها كانت وراء «سقوط» فريق الجزيرة من قائمة العشرة الكبار في دوري الامارات.

● ● وذاكرة الدورى لن تنسى أبدا تلك اللحظات العصبية التى وضع فيها الخزاريون أنفسهم وهما يواجهون «أزمة الفئالات» فى واحدة من أشهر الأزمات فى دورى الامارات والتى منحت فريق العين تقديرا ومديان اعتباريين. نتيجة الخطأ الذى ارتكبه، ومن بينهما والفريق يواجه طريقا نفسية قاسية خاصة ان ذلك الحادث التى شهدها فريق القاطرة يوم الاثنين ١٢ مارس الجارى اعطى صدمة فريق القاطرة وعاملته من الوصول لميلعبه بعد ايام قليلة من ازمة الـ (١/٧) ومنذ «أزمة الفئالات» لم يكسب الخزاريون سوى نقطتين واحدة بتحويلهم الفسارة من الاعلى لمبتدئين فى الشوط الاول الى تعادل ٢/٢، ناهيك عن ان الفريق الخزاري خسر ٧ نقاط كاملة من فريقى الخليج والوحدة اقرب منافس فى معركة البوط.

●●● وبزعم مرارة وقسوة الموقف الذي تعيشه الكرة الجزائرية حالياً، إلا أن الهبوط لا يعني أن يسام مفتاح المدرب الوطني الوحيد في المسابقة قد فشل في مهمته أو أن المواهب الصاعدة في كرة الجزائرية قد ضلّت الطريق في بداية مشوارها بقدر ما يعني تكاثف كل الاسرة الجزائرية للخرق من هذا المأزق، أملاً في العودة مرة أخرى لمصاف الأندية المتعازة.

●● وإذا كنا ننتهي أسرة نادي الخليج والمدرّب الدكتور طه اسماعيل على تجاوز المحنة وانتزاع بطاقة البقاء بعد ان نجح الفريق في الفوز بثلاث مباريات متتالية، فإن ترتيب الاوراق داخل النادي من شأنه ان يجنب فريق الخليج مغبة التعرض لهذا الموقف الصعب مرة اخرى.

● ولأسرة الوحدانية تقول: النهضة بالبقاء لابد ان تكون مقرونة بإعادة الحسابات مرة أخرى، فما يواجهه الفريق في نهاية كل موسم ليتجاوز اطلاقا مع امکانات الهائلة التي توفرها ادارة النادى للفريق المختلفة كما ان إعادة النظر في كثير من الأوراق الفنية من شأنه ان يعيد الكرة الوحدانية الى الواجهة. بدلا من ان يكون المثل الأول في كل موسم، الهروب من النفاق المظلم في مؤخرة الجدول.

إِلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ.

عصام سالم

[illegible]

البدر هدايا للدوري والفهد وصيفا

ول مرة على مدى تاريخه الكروي يتوج بدر جاسم نجم هجوم نادى
سدرة هداifa للدورى الممتاز لكرة القدم برصيد ١٠ أهداف وجاء بعده فهد
س نجم الوصل برصيد ٩ أهداف ثم اسماعيل محمد هداifa الشارقة
بـ ٨ أهداف والطريف ان النجوم الثلاثة لم يعرفوا طريقهم للمرمى
مع ملاحظة ان صياغ بربر عن التسجيل كان لاسباب تتعلق بغياحه عن
اللعبة بسبب الاصابة بالثآليل.

الجزيرة يرفق الراية الخط

معركة الهبوط تمر بسلام .. والوحدة والخليج ينفدان بجلديهما



« تصويب : صلاح الباز »



عناق وفرجة وحداوبة بالنحاة من بر اثن الهيوط

أخيراً وضعت معركة الهيوستون رأسها. وسقط الجزيرة في أحضان الدرجة الأولى ودفن لايبرود الدمع غيباً لكتهم في الأحوال وجدوا من (مطيطيط) على اكتشافهم ويقول لهم هارولد هذه الكتف المنيعة وهذا الغيب الثقيل الذي يجسد واقع الرياضة الصاعدة من غاب ومغلول. وأثبت من صلبه وهابط كلون أن نرفع لحظة واحدة البراية البيضاء وأن مؤقنا الجزياويون فنظره مسنة رفعت سرعان من انتقش ليل بدل عنها أجزاء الترم.

وفي هذِهِ شِدِيدٍ وَلَيْسَ كَمَا
يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَمَازَجَ الْبَعْضُ
الْعَاصِفَةُ وَأَعْلَنَ الْوَحْدَةَ وَالْخَلِيجَ
تَشْهِيدًا بِمَقْعَدِهِمَا بِدَوْرِي
الْأَضْوَاءِ يَدْعُو أَنْتَهِيَ الْمَرْحَلَةَ
السَّاحِئَةَ بِالْقُوَّةِ الْأَعْلَى
حَسَابَ الْوَصُولِ يَهْدِي الْمَخْضَرُ
الْمُخْلِصَ مُحَمَّدَ سَالِمَ الْخَلِيجِ
بِقُوَّةِ الصَّرِيحِ هُوَ الْأَخْضَرُ عَلَى
الشَّعْبِ ١/٢ يَمِينًا كَانَتْ تَصِيبُ
الْجَبَرْنَ أَنْ يَدْعُو الْأَضْوَاءَ
يُخَالِطُ دَامَ الْخَضِرَ صَفْرَ ١/١

واحد لالشيء. ثم لاتعطي برهة حتى يصل خبر آخر مشي يقول النصر بصل على الجزيرة ثم آخر يحمل في طياته تقدم الوحدة على النصر ثم ماهو الجهاز السحري المضم هذه خير تعال الخليل والشعب وبعد ذلك ان لا تقاقي حتى يتأكد للجميع ان ابناء الخور صابونان.

ومابين الفرح والدموع كان السادة
 أنيس والجوال والهدوء وسواهم
 أجود مرحلة الحسم فقباساتهم كان
 يعرف القاصي والداني ماجري
 وعن الفاتلة السخنة...
 تريق حروف الهجاء التي تحويها
 بان الخير يصل في سرعة البرق ..
 جزيرة والنصر ما زال متعادلين
 وحيدة والوصل صفر / صفر..
 خليج يتقدم على الشعب بنف..

اللياقة البدنية

أصناف السجاد فوق العادة

أهلاً بالجمهور أول عرض أزياء كروي بتصميم أهلاوى
فرقة الفنون الخضراء تعزف سيمفونية الختام

☆ **لليلة.. هي الليلة الموعودة**
 ☆ **أصحاب السعادة.. أبطال الدورى.. على موعد مع التقدير والتتويج**
 ☆ **استاد راشد بالنادى الأهلى الذى أصبح شريكا أصليا فى الأحداث الكبيرة تزحف الجماهير لتشهد أول عرض نزيه كروى..**
 ☆ **تتشهد بانو اما الليلة الكبيرة الذى سيحصد فيها الشباب ما زرع طوال موسم بأكمله.**

بين الوطنين
الاحتفاء بضيوف
المقصورة وعرض
موسيقى للمشاهدين

[illegible]

☆ وقامت الإدارة الأهلية
الساعات الأخيرة بتجهيز الاستا
وتزيينه وعمل العديد من اللافتات
الترجييبية بإبطال الدورى والت
تبع من خلالها أسمي آيات التهن
بالمطلة الخدماء

[illegible]

والجزيرة.. ولقاء الشارقة والعين.. وفي كل الأحوال سيبقى الأمل جاشدا لتحقيق الفؤى إلى مثال شارقى الفؤى على الوطن من ناحية.. وإلى صمى عسوا فاعل ومؤسسا فؤى بطلوة سوبى تقام بالامارات.

ولمذا وبإضافة إلى الطابع الاحتفال الذى سيكون واقعاً.. من التوقع أن تخذ الامارات طابعاً تنافسياً فذا أيضاً من أجل شارقى الفؤى هذه الممارسة الخاصة.. هذا بالإضافة إلى الامارة التقليدية التى دائما ما تميز لقاء الجارين.. إذن تتفق إلى كل عوامل الامارة والتمعة قد تحققت لهذه الممارسة الكبيرة.. ومن هنا يتوقع بأن تكون مارة حضارة من الطراز الفؤى.

من ناحية وتقديراً للأسبوع المزمع من نهاية أخرى.

وقامت الإدارة الإسلامية في الساعات الأخيرة بتحصين الاستعداد

اجراءات الدخول واستعراض للبراعم الحمراء
استقبال حافل للأبطال ومفاجآت للحماهير

من جانب الشباب تقديراً لمساهماتهم في الأعمال الخيرية، ومن جانب الأعداد المتزايدة للمباراة وحولها إلى مهرجان رياضي عالمي، فإننا نأمل أن تكون هذه المبادرات قد وجدت لها مكاناً دائماً في المجتمع الليبي. وفي انتظار أن تكون هذه المبادرات قد وجدت لها مكاناً دائماً في المجتمع الليبي.

مرأ تبدأ المظاهر
مهرجان الختام.
من بعد أيام وتم
ثانية.
ضياء.. ويطافات
الاشراف على تنظي
يقوم براءم الاهل
مشهودة.. فسوف
الفرق بين
انك الاله تمسك



فريق الشباب بطل دوري ٩٥

موكب «الجمال» في مشهد حديد مسيرة «بالأقدام» من الأهل للشباب بداية الأفراح والليالي الملاح

السنة فيها دلالة للبطولات الست التي أحرزها نادي الصياد في مسيرته العريقة سواء على الصعيد المحلي أو على الصعيد لمجلس التعاون.

بدأ نادي الصياد بسكون في انتظار فرق الفنون الشعبية التي سوف تستقبل المسيرة في القطار والغاناء. وفي ساحة النادي سيقام حفل عشاء كبير لأكفاه الجماهير.

في يوم غد السبت تتواصل التفاعل في ساحة النادي وأمام مبنى حيث فرق الفنون والشعبية. وفي مساء أيضا تبدأ الجماهير مدعوة لحفل عشاء يسامحه الاستاد.

في أما يوم الأحد سوف يشهد فرق الاحتفالات.. فغند الساعة العاشرة تنطلق المسيرة الخضراء الكبرى لتطوف على أحياء دبي.. وفي أعقابها تتجسد الفرحة ويتناول الجميع أيضا العشاء.

تبدأ الأفراس والمياح للملاح.
رة التريسيه حيث الحظظة
الدوري وسط اناجيز وأفراس

مع جماهير الشباب الحاشدة
على الأقدام ويتبني بها المطاف

مع به الجماهير الليلية.. فقد
بالفوج (٦) تبدأ تتصدر
الخضراء.. وسوف يتصنف
العريق ومدبرهم.. ويتقدم
للحرق الخضراء أو الخال
من أمس في الشادي أن الحمال

☆ في أعقاب صافرة النهاية
☆ والبدائية من القصور
الموعودة... حيث تسلم درع
خضراء لم تحدث من قبل.
☆ وعند بوابة الأهل تقيّد
لتقوم بمسيرة فرح مشيا
هناك في استاد تادى الشباب
☆ مشهد جديد ستستمتع
به ابن العادي طارشا
مسيرة اليوم مزدهية بحلول
هذه الجمال الستة نجوم
الجمال (جمل) تم تخصيص
☆ وقد قاد خليفة سلطان

كانتونا في السجن!

[illegible]

الرياضي



الجمعة ٢٣ شوال ١٤١٥هـ
الموافق ٢٤ مارس ١٩٩٥م
الصفحة الثانية



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

مثل ما ودعت.. تلاقى

هاردلوك للجزيرة

أغنية وداع حزينة للقمصان السوداء قرار الهبوط يصدر بعد ٧٠ دقيقة بقدّم محمد علي

ومجد دقة التمريرة تعني انفراد زميله تماماً بالرمي ومن مسافة بعيدة جداً تعطيه كل الفرصة للتسجيل. ثم انفراد عثمان بالرمي وارتبكه لحد الانهزام وضيق الفرصة. ثم الفرصة ولكنه يمر ولا يسجل وعثمان ربيع بدوره يراوغ ولا يسجل ثم يرمي بالكرة بعيداً عن الرمي.



• حزن جزاوي على الهبوط.

أشبه باغنية حزينة ختمت على كل الأنان في ستاد آل مكتوم دون أن تفرق ما بين جزراوي ونصراوي وغيرهما. ولا أخفيكم سرا.. أن هذا الفريق الشاب استطاع أن يدخل القلوب ويحظى بتعاطف شديد. ربما من الجميع وطبعاً في مساحة العواطف ما يحتاج.. فحين عرب، والعرب أهل العاطفة ولسانها.

كتب - يسري عبد اللطيف:
المسابقة: دوري للمشرق لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم
الأسبوع: الأخير من المسابقة
المباراة: النصر والجزيرة
الملعب: ستاد آل مكتوم بحدائق النصر
النتيجة: فوز النصر ١/٠ صفر
الشوط الأول: التعادل بدون أهداف
الأهداف: محمد علي (٧٠)

الحكام: الدولي سالم سعيد ومعاونوه أحمد يعقوب وحسن عيسى
أحداث: هبوط الجزيرة للدرجة الأولى وإنذاران لمحمد علي وصالح سالم (النصر).

المشوّري العام: تاجر كثرى بوقف الجزيرة من الهبوط وإن كان هو الأفضل نسبياً.

نجوم: طارق علي وقاسم محمد من الجزيرة ومحمد خميس من النصر. والأشقاء في لبنان هم أفضل من الجاد. التعيين عن لحظات الترويح بتقنياتهم الفارقة. «هفت ماويج».. تلاقى..

ولا غشاشة في أن نستلم تلك المقلوبة نكون عوناً لنا ونحن نعيش مع الفرقة الجزاوية لحظة الوفاء الجزئية.

الجزيرة وفقت عند النقطة الثانية عشرة، وخسر فرصته الأخيرة بالأساس، فقرر هبوطه بعد مرور (٧٠) دقيقة فقط من عمر المباراة بهدف جاء بقدّم محمد علي النصراوي.

الجزيرة خسر فرصته الأخيرة، وفي المقابل، ينتج منافسوه في التمهّن الفرسية، فيكون الهبوط على الصول ويقون الخليج على الشعب. ولا تخاصم من الهبوط كقدر محتوم على أصحاب القمصان السوداء.

والهبوط الجزراوي الذي وقع بالإس، والهبوط الجزراوي الذي وقع بالإس.

كل ما سبق كان في الشوط الأول، والجزيرة يبدو الأفضل تماماً وسط الملعب ولكنه بلا خطورة على الرمي. الشوط الثاني وباشتراته خالد اسماعيل وعبد الرحمن محمد يتحسن حال النصر نسبياً وإن كان محمد علي يبدو وكأنه يلعب ضد فريقه.. ويضعاف الجزيرة من جهوده ولكن الحال على ما هو عليه.. فمن يترجم سيادته وفهد الشويش في المستنقى وأخونا عثمان ربيع يلعب قبل أن يفكر ويتاتي لحظة الهبوط بتمتيرة عبد الرحمن آل شريد عيسى في الجهة اليمنى ثم عكسها ليقابلها خالد يعقوب للمرمى ويبيعهما للدفاع ولكن آل محمد علي بدون رقيب يسجل بركلة خالية هدفًا يكفي لهبوط الجزيرة.

عزال وحل عندهم: التخليص من الكرة بالتصريح حتى وإن كانت فرصة التسجيل متوفرة.. فهنا يكون القرار بعد الصدام ما بين تحمل مسؤولية التسجيل أو تحميل المسؤولية لأحد غيري.

إذا لم تطلع محاولة التخليص، فالخوف يتحول إلى رعب من هول الموقف، وفي تلك اللحظة لا تسال عن التركيز حتى يتم التسجيل. وإذا أردنا ترجمة عملاق ذلك عملياً.. فالفرص عبيدة كاملة وأرد: قاسم محمد بيقدر من داخل المنطقة ويرتد.. وقبلها قاسم نفسه يتنحّر من التمرير من وسط الملعب في هجوم مرتد،

عكس ضمني على سالم لكن الدفاع ابهمها ركلة وكيفية هذه المردة. هدف التعادل: ووسط الهجوم العنبري يمرر حسين علوم: كرة طويلة إلى عبد العزيز محمد الذي يهاجم بالنفس والقلب في الزاوية اليمنى لحظة خروج الحارس في مرماه.

.. وهدف زايح: وتكرّر سالم نفس المشهد بعد ربع دقائق ومن خارج الهدف أيضاً. العين والشارقة تعابلا بالإس وفي شرف مختلفه تماماً عن الجوزي للمضي وسيدان مغر الاحواز.. الفارق بين العين والشارقة في الأول لعب بجديّة وروح ولاثني يلازوم.

المراديو يلازوم: سارينو سرب العين تابع المباراة من الليرجات بسبب عقوبة الإيقاف الذي تعرض لها.

في بداية الشوط الثاني لم يزل محمد علي في الوقت نفسه يرفع كاديبوني من الشارقة بعد راشد بدلا من خالد الدويحي. ورغم سيطرة الشارقة في الكرة في معظم فترات هذا الشوط ويبدو أية خطورة تذكر على الرمي إلا أن العين كان أخطر وكاد يضيف ١٣ دقيقة هدف ثالث عن طريق

صحيح الذي حرمته العارضة من هدف

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

عزال وحل عندهم: التخليص من الكرة بالتصريح حتى وإن كانت فرصة التسجيل متوفرة.. فهنا يكون القرار بعد الصدام ما بين تحمل مسؤولية التسجيل أو تحميل المسؤولية لأحد غيري.

إذا لم تطلع محاولة التخليص، فالخوف يتحول إلى رعب من هول الموقف، وفي تلك اللحظة لا تسال عن التركيز حتى يتم التسجيل. وإذا أردنا ترجمة عملاق ذلك عملياً.. فالفرص عبيدة كاملة وأرد: قاسم محمد بيقدر من داخل المنطقة ويرتد.. وقبلها قاسم نفسه يتنحّر من التمرير من وسط الملعب في هجوم مرتد،

عكس ضمني على سالم لكن الدفاع ابهمها ركلة وكيفية هذه المردة. هدف التعادل: ووسط الهجوم العنبري يمرر حسين علوم: كرة طويلة إلى عبد العزيز محمد الذي يهاجم بالنفس والقلب في الزاوية اليمنى لحظة خروج الحارس في مرماه.

.. وهدف زايح: وتكرّر سالم نفس المشهد بعد ربع دقائق ومن خارج الهدف أيضاً. العين والشارقة تعابلا بالإس وفي شرف مختلفه تماماً عن الجوزي للمضي وسيدان مغر الاحواز.. الفارق بين العين والشارقة في الأول لعب بجديّة وروح ولاثني يلازوم.

المراديو يلازوم: سارينو سرب العين تابع المباراة من الليرجات بسبب عقوبة الإيقاف الذي تعرض لها.

في بداية الشوط الثاني لم يزل محمد علي في الوقت نفسه يرفع كاديبوني من الشارقة بعد راشد بدلا من خالد الدويحي. ورغم سيطرة الشارقة في الكرة في معظم فترات هذا الشوط ويبدو أية خطورة تذكر على الرمي إلا أن العين كان أخطر وكاد يضيف ١٣ دقيقة هدف ثالث عن طريق

صحيح الذي حرمته العارضة من هدف

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري

وتنفس العناييون الصعداء



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الوحدة في أمان.. بهدف «أبو سليمان» الوصل «محظوظ» خسر صفر.. فقط

كتب - عصام سالم
وتنفس العناييون الصعداء ولوم تخني الذائرة فإن هذه العسارة كانت نفس العنوان الذي اختارته لآخر مباريات الوحدة في موسم ٩٢ - ٩٣ عندما قاتل على العروبة ٣ - صفر وألقت من الهبوط. وكان الزمان لا يتغير، وكان عجلة الحدا لا تتور، فالوحدايون أس تعرضوا لنفس المأزق، لكنهم تجاوزوه بهدف «أبو سليمان» أو محمد سالم الذي أراد أن يترك بصمة واضحة ليضاف لسرته مع الفريق فسجل هدف الوحدة الوحيد في مرعى الوصل.

وما أقلام من هدف، ولما لثمنها من دقيقة تلك الحقيقة السادسة من الشوط الثاني ومن أول مسة يستقبل من سالم الكرة التي حولها عادل خميس وهيأها اسماعيل علي، لتجد «أبو سليمان» في انتظارها ليضربها داخل المرمى الوصلوي لتنتشر الفرحة في الليرجات الوحدوية، فالقوة يعني الخروج من عتق الزجاجة والبقاء في دائرة العشرة الكبار.

وهدف «أبو سليمان» يرفع الرصيد الوحدوي إلى ١٤ نقطة ويصعد بالفريق للفرق ببطولة المركز التاسع، بعد أن عاش طوال الساعات الماضية لحظات عصيبة وهو مشغول بحسابات الجولة الأخيرة التي كانت متخاضة لكل الاحتمالات.

واقف المباراة يؤكد أن الوصل محظوظ لأنه لم يخسر سوى بهذا الهدف فقد أصبح سعيد خميس في الشوط الأول وحده مايكفي للحاق من زمة ثقيلة بالفريق الصفر، لكن حالة التوتر والشد العصبي أطاحت بكل فرص سعيد خميس في كل اتجاه، إلا اتجاه المرمى!

ومجد دقة التمريرة تعني انفراد زميله تماماً بالرمي ومن مسافة بعيدة جداً تعطيه كل الفرصة للتسجيل. ثم انفراد عثمان بالرمي وارتبكه لحد الانهزام وضيق الفرصة. ثم الفرصة ولكنه يمر ولا يسجل وعثمان ربيع بدوره يراوغ ولا يسجل ثم يرمي بالكرة بعيداً عن الرمي.

كل ما سبق كان في الشوط الأول، والجزيرة يبدو الأفضل تماماً وسط الملعب ولكنه بلا خطورة على الرمي. الشوط الثاني وباشتراته خالد اسماعيل وعبد الرحمن محمد يتحسن حال النصر نسبياً وإن كان محمد علي يبدو وكأنه يلعب ضد فريقه.. ويضعاف الجزيرة من جهوده ولكن الحال على ما هو عليه.. فمن يترجم سيادته وفهد الشويش في المستنقى وأخونا عثمان ربيع يلعب قبل أن يفكر ويتاتي لحظة الهبوط بتمتيرة عبد الرحمن آل شريد عيسى في الجهة اليمنى ثم عكسها ليقابلها خالد يعقوب للمرمى ويبيعهما للدفاع ولكن آل محمد علي بدون رقيب يسجل بركلة خالية هدفًا يكفي لهبوط الجزيرة.

عزال وحل عندهم: التخليص من الكرة بالتصريح حتى وإن كانت فرصة التسجيل متوفرة.. فهنا يكون القرار بعد الصدام ما بين تحمل مسؤولية التسجيل أو تحميل المسؤولية لأحد غيري.

إذا لم تطلع محاولة التخليص، فالخوف يتحول إلى رعب من هول الموقف، وفي تلك اللحظة لا تسال عن التركيز حتى يتم التسجيل. وإذا أردنا ترجمة عملاق ذلك عملياً.. فالفرص عبيدة كاملة وأرد: قاسم محمد بيقدر من داخل المنطقة ويرتد.. وقبلها قاسم نفسه يتنحّر من التمرير من وسط الملعب في هجوم مرتد،

عكس ضمني على سالم لكن الدفاع ابهمها ركلة وكيفية هذه المردة. هدف التعادل: ووسط الهجوم العنبري يمرر حسين علوم: كرة طويلة إلى عبد العزيز محمد الذي يهاجم بالنفس والقلب في الزاوية اليمنى لحظة خروج الحارس في مرماه.

.. وهدف زايح: وتكرّر سالم نفس المشهد بعد ربع دقائق ومن خارج الهدف أيضاً. العين والشارقة تعابلا بالإس وفي شرف مختلفه تماماً عن الجوزي للمضي وسيدان مغر الاحواز.. الفارق بين العين والشارقة في الأول لعب بجديّة وروح ولاثني يلازوم.

المراديو يلازوم: سارينو سرب العين تابع المباراة من الليرجات بسبب عقوبة الإيقاف الذي تعرض لها.

في بداية الشوط الثاني لم يزل محمد علي في الوقت نفسه يرفع كاديبوني من الشارقة بعد راشد بدلا من خالد الدويحي. ورغم سيطرة الشارقة في الكرة في معظم فترات هذا الشوط ويبدو أية خطورة تذكر على الرمي إلا أن العين كان أخطر وكاد يضيف ١٣ دقيقة هدف ثالث عن طريق

صحيح الذي حرمته العارضة من هدف

هدف: بشاري

هدف: بشاري

هدف: بشاري



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

خورفكان - سيد عثمان:
أخيرا هدأت العاصفة بالخليج ونجا أبناء الخور من الغرق ونجح الريان طه اسماعيل في قيادتهم إلى بر الأمان وأصبحوا ضمن قائمة الشرف بدوري ٩٦ بعد فوزهم الخامس على الشعب ١/٢. وكانت الأسس - الثالثة - القاضية بفقد الفوز على الوحدة ثم الوصل كان الشعب هو مسك الختام ورغم عتاده ورفضه الهزيمة حتى الدقيقة الأخيرة إلا أنه لم يملك في النهاية إلا أن يفتح الباب أمام أبناء الخور.

كانت في البداية الإعصاء مهتزة وأبناء الخور لا يصرفون من أين يبدأون فاشتبكوا قبل أن يتفكروا في طول ١٥ دقيقة شكلت تحركات الطلياني حالة من التوتر والقلق وكان مبارك محمد يصيب الجماهير الخليجية بالجنون بعد أن أرسل دقيقة أرطحت أسود حظه بالعارضة بعينها لتعجز الريان واستنقذ عارف وأتور وعبد الله سلطان وفي الدقيقة ٢٢ نزل الوليد الأشقر على إبراهيم مكان زميله لمصاب على عبد الوهاب وبدأت المشاش بمساروخ من على إبراهيم زحف إلى حارس الشعب أحمد هلال ويقفقه وهو مستلقي متصدياً له ويكرّر على إبراهيم المحاولة ويلعب هذه الكرة عرضية ولكنها لا تجد من يستغلها كهيبة.

وما بين الشويش تحركت أجهزة «الأنيس» والبلبل لمعركة مازنا فعل أبناء الوحدة والجزيرة ولكن الوليد الذهبي الأشقر على إبراهيم ومعه سعيد عبود حسما الأمر في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بعد أن راوغ على إبراهيم المدافع والحارس وقدمها مقشرة إلى عبود الذي أودعها للمرمى بكل هدوء وبعبء حاجت الجماهير التي أخذت تتمايل فرحا ولكن عذبان السعيدة بكرة لولبية بعيدة ارتدت من صدر حارس الخليج المتألق يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من

يوسف عبدالله ولكنه تمكن من



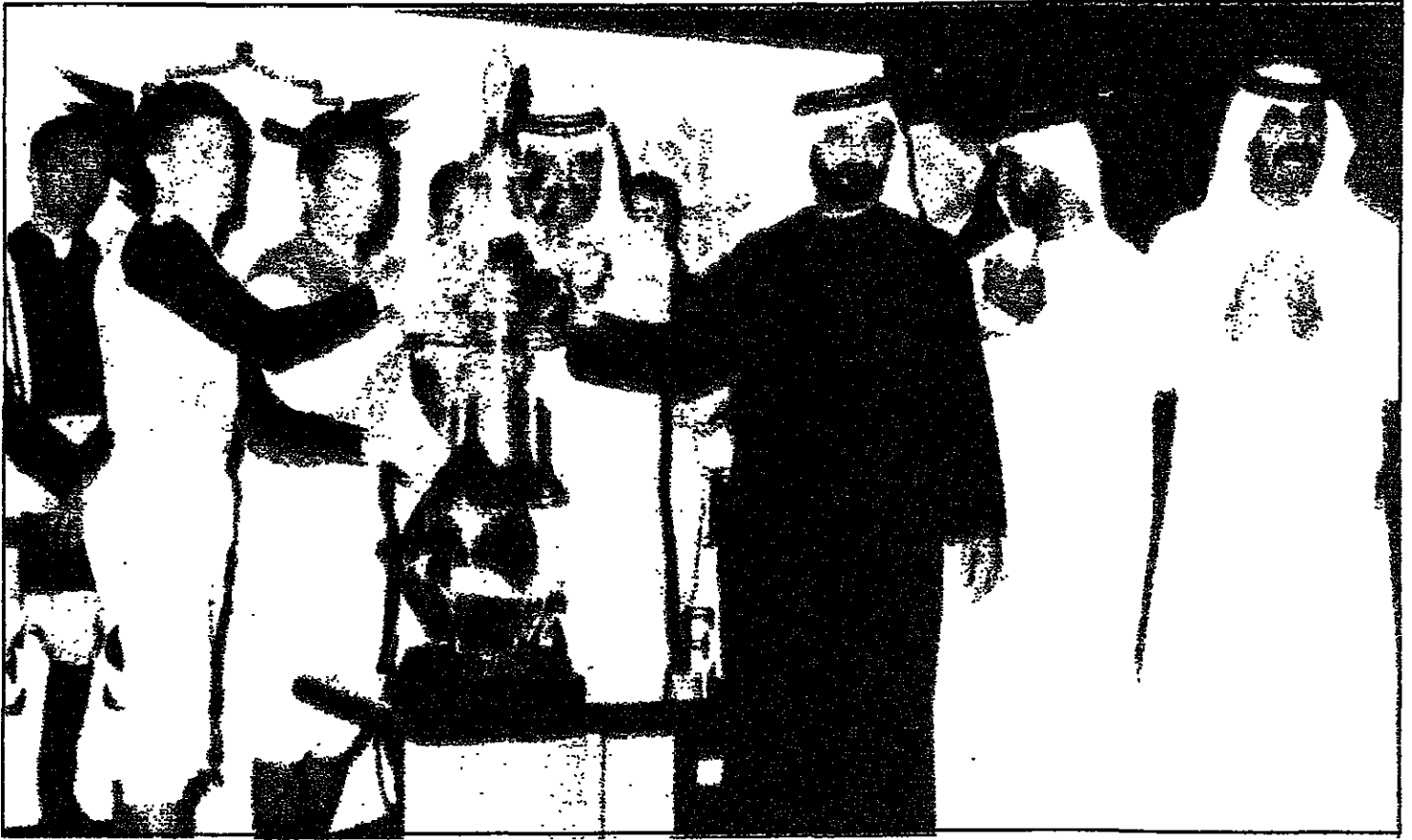
• هدف محمد علي أطاح بإحلام الجزيرة في البقاء.

الريان طه اسماعيل يقود أبناء الخور إلى دوري ٩٦ الخليج يحسمها بالفوز على الشعب ١/٢

الرياضي



الجمعة ٢٣ شوال ١٤١٥ هـ
للاوقات ٢٤ مارس ١٩٩٥ م
الصفحة الرابعة



نهاية سعيه لكأس التحدّي

حمدان بن راشد يتوج فريق الإمارات بطلاً
الفريق الأوروبي ثانياً، والأمريكي يتراجع للثالث

تغطية: سيف الشامي
تصوير: اسماعيل قبلي
محمد سرور



توج سمو الفريق حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية والصناعة، فريق الإمارات للكون من الفارسين ريتشارد هيلز وجون مرتاج، بطلا لكأس التحدّي الثالثة التي أقيمت أمس على مضمار نادي دبي لسباق الخيل بد الشيا.

يحضور الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وفي عهد دبي وزير الدفاع، واللواء الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى، وسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم مدير دائرة الطيران المدني بدبي، مدير طيران الإمارات وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان مدير ديوان ولي عهد أبوظبي وسمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم مدير ديوان حاكم دبي، واللواء الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم، وبوسط أكثر من عشرة آلاف متفرج احتشدوا لمناخبة السباق، احتفل فرسان الإمارات بتحقيق هذا الفوز الفريد، لأول مرة يتمكن الفرسان المشاركون في

السباقات المحلية من الفوز بهذه البطولة بعد أن كان أفضل إنجاز لهم، المركز الثالث على مستوى الفرق العام الماضي.

بواسر الفوز وضحت مبكراً بعد أن تمكن الفارس للتالقي ريتشارد هيلز من احتلال المركز الثاني في الشوط الأول، ثم فاز بالشوط الأول، وفي جولة الحسم، الجولة الرابعة تشبث هيلز بفروسته وفازت من أجل الفوز، والذي لم يتأخر

كثيراً!! وبعد الفوز إنجازاً جديداً للفروسة في الإمارات، عندما يتفكر فرساناً في السباقات المحلية من الفوز على فرسان العالم.. وأن يحصل ريتشارد هيلز برصيد ٣٣ نقطة على أفضل فارس في العالم، كيف لا وأفضل عشرة فرسان في العالم كانوا مشاركين. ولم يأت فوز فرسان الإمارات، سبباً، حيث واجهوا منافسة حامية خاصة في الجولة الثانية والثالثة، والتي أسفرت نتائجها عن تصدر الفريق الأوروبي، وتراجع الإمارات للمركز الثالث. إلا أن النهاية كانت سعيدة، ففي الجولة الرابعة أحسن ريتشارد هيلز استغلال إمكانات الفرس القوي كادو، الذي لم يخيب ظن الجميع في تحقيق الكأس.

وللأسف فقد استفاد فرسان الإمارات، من معرفتهم للمضمار وللخيول، والذي يكاد يحققونه عن ظهر قلب.

التأجيل الكاملة جاءت نتائج ترتيب الفرق على النحو التالي: - فريق الإمارات.. جون مرتاج وريتشارد هيلز في المركز الأول برصيد ٥٥ نقطة.

- الفريق الأوروبي.. لاترانكو وديتوري تري جارنيت في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة.

- الفريق الأمريكي.. كريس ماكرون ويات داي في المركز الثالث برصيد ٤٧ نقطة. ويخسر الفريق الأمريكي فاز بأول بطولتين.

- الفريق الياباني.. كاتسومي ميتا ويوكو أوكابي في المركز الرابع. - الفريق الأسترالي.. مايك ديمتان وجرات كوكس، في المركز الخامس. قائمة الفرسان

وجاء ترتيب الفرسان على النحو التالي: - الأول ريتشارد هيلز، الثاني يات داي الثالث تري جارنيت.

جولة الحسم إماراتية
كارو أوتة يهدي
الفوز للبطل!

وجاءت جولة الحسم إماراتية.. كادو لوك الفرس الجليل لسمو عبدالله بالعبادة، يصعد حتى النهاية ويسود ريتشارد هيلز للحصول على لقب أفضل فارس في العالم. في منتصف الشوط كادو لوك في المركز الخامس، لكن موقعه ممتاز للغاية، لذلك لم يخوف ريتشارد هيلز من اندفاع الفرس سريعاً نحو الصدارة حافظاً على قوته حتى اللحظات المناسبة، وانطلق. وبسرعة تصد، لكن ظهر له منافس عنيد كادو لوك يخطف منه كل شيء، الجولة والبطولة.. والفارس تري جارنيت كان يفكر بنفس طريقة ريتشارد هيلز في الحفاظ على قوة الفرس حتى الأمطار الأخيرة.. وبالفعل كاد يفسد الفرقة مع الفرس لا أباي للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم الذي جاء في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة. وفي المركز الثالث، ريتشارد هيلز، الذي كان يفكر بنفس طريقة ريتشارد هيلز في الحفاظ على قوة الفرس حتى الأمطار الأخيرة.. وبالفعل كاد يفسد الفرقة مع الفرس لا أباي للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم الذي جاء في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة. وفي المركز الثالث، ريتشارد هيلز، الذي كان يفكر بنفس طريقة ريتشارد هيلز في الحفاظ على قوة الفرس حتى الأمطار الأخيرة.. وبالفعل كاد يفسد الفرقة مع الفرس لا أباي للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم الذي جاء في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة.

الفارس فرانكي ديتوري.



محمد بن راشد

مستاء بفوز الإمارات بكأس التحدّي
الدولة في طريقها لتنظيم أكبر سباق للخيول

أعرب الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وفي عهد دبي وزير الدفاع عن ارتياحه للنجاح الذي حققه سباق تحدي الفرسان العالمي الثالث. وقال سموه في حديث لوسائل الإعلام المحلية والدولية: الحمد لله على هذا النجاح الكبير للدولة والذي شابهه أكثر من ١٠٠ مليون مشاهد في أنحاء العالم من خلال شاشات التلفزيون. وأضاف سموه في عهد دبي، أننا نسعى خلال الأعوام القادمة أن نستقدم أفضل الخيول في العالم للمشاركة في السباق بالدولة ليكون أكبر سباق على مستوى العالم. وقال سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن دولة الإمارات هي المكان الوحيد الذي يمكن أن تجتمع فيه هذه النخبة الكبيرة من الفرسان العالميين. ونحمد الله أن الإمارات استطاعت تحقيق كأس البطولة بعد ٣ مشاركات فقط، وهذا يعد إنجازاً كبيراً يسعدنا.

السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

الكعبة للمتجدة الفرسة العنود لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صعبية لم تجد صعبية في الفوز بالشوط الخامس للخصم للخصم العربية الأصلية. قائد الفارس كارلوس العنود بسهولة للفوز دون أي مضايقة، وجاء في المركز الثاني القاهر لصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا، فيما جاء في المركز الثالث دي جازيد لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان. أما الشوط السادس والخصم للخيول العربية الأصلية فشهد الغاء نتيجة الفرس مقام لركبته خطأ في منتصف الشوط.

الجولة الأولى أوروبية

استنصار يهدي جارنيت أو عشر نقاط
في اللحظة المناسبة كل شيء ينتهي!

يحصل ريتشارد هيلز على ٩ نقاط، وهي نتيجة إيجابية للفارس الذي يمثل الإمارات في التحدي، خاصة وأنه سيخوض خيول أفضل في باقي الجولات. المركز الثالث ذهب لصالح ستورم كانيون بقيادة الفارس الأمريكي بات داي، الذي حاول الضغط في الأمتار الأخيرة لكن دون جدوى، ليحصل على ٨ نقاط في النهاية. ويذكر أن الفرس ملوك لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. وفيه النتائج: المركز الرابع، وإيلدمنت لبعضه على الكتيبي بقيادة الفارس كاتومي ميناي ٧، وقاط، والخامس جيمر استار لزياد كاداري بقيادة الفارس جرت كوكسلي ٦، نقاط، السادس، كيتل ستون لسيف على الكتيبي ٥، نقاط. والمركز السابع قول ديوريت لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بقيادة الفارس كريس ماكرون ٤، نقاط. المركز الثامن ديمتري لسيد محمود بقيادة الفارس كريس ماكرون، الخامن بخان الجاد رتاج ٣، نقاط. المركز التاسع كورت هاريس لمحمد أحمد خليفة الروسين. بقيادة الفارس فرانكي ديتوري. «نقطتان»، المركز العاشر وتري كوت لكان التابورة بقيادة الفارس بوكيو أوكابي «نقطة واحدة». في نهاية الجولة قام سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم بتسليم الشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم كأس الشوط.

الجولة الثانية

شيفرولت يفجر المفاجأة
في نهائي الأمارات يتصدر

التعدي. بقية النتائج.. في المركز الرابع مجازة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس فرانكي ديتوري، الخامس، فوراً لسمو الشيخ أحمد بن راشد بقيادة الفارس السادس ريد بريد ليفضل بن سالم السويدي بقيادة الفارس جون مرتاج والسابع جازم لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس كريس ماكرون، الثامن بخان الجاد الشابورة بقيادة الفارس ويوكو أوكابي، التاسع بونديلي موني لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس جرات كوكس، العاشر موني لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس عبق نهاية الشوط قام سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم بتسليم كأس الجولة للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم.

الجولة الثالثة

ديتوري يقلب النتائج
والمصدر في المركز السابع!

الثالث بقيادة الفارس ويوكو أوكابي، بعد أن كان في الصدارة. بقية النتائج.. الرابع اختران للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم بقيادة الفارس جون مرتاج، الخامس السيدو. أيرديتو للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم بقيادة الفارس جوت كوكس، السادس لواران أنجيت للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم، السابع جريت لورد لعبدالله حسن الرستماني، ويعداه كبير قائد ديتوري دانسنج إلى تحقيق فوز مثير، عندما انتفض في آخر عشرة أمتار على وافي بقيادة كاتومي ميناي، وتضمن من تخليه في المتر الأخير ليسجل أول فوز له. وافي لسيد العنود فراجع للمركز الثاني بعد أن استنفذ كل قواه في صراعه القوي مع أياشي بلوم في منتصف الشوط. وفي النهاية تراجع أياشي لعمد على تشعلار إلى المركز

السبت موعدكم مع:

مجلة الأسرة
في كل مكان



في هذا العدد:

أخطر دراسة عن طوفان الخدم الذي يتدفق على الإمارات بكل عاداته وتقاليده وأمراضه وجرائمه وأثاره المدمرة على مجتمعاتنا! هل تلعب الورثة دوراً في انتقال كواهي البشرية من الأم إلى الابنة؟ هل شيخ بئرنا بنفس الطريقة التي شيخ بئرنا؟ تاريخ الأسرة يكتب.. شهادة همدان!

رئيسة التحرير:

بعد انتهاء مراسم تتويج البطل والوصف وصاحب الركن الثالث تم تبادل الدروع بين اتحاد الكرة ونادي الشباب والاهلي ومعهم بنك الشرق باعتباره راعيا للنظولة.

بدأ اتحاد كرة القدم - رقام سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بإهداء درع الاتحاد إلى سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم تقديرا لحضوره. ثم قامت بنك الشرق بإهداء درعه إلى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان. - ورعايل إلى سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم رئيس نادي الشباب.

ثم أهدى سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم درع نادي الشباب تقديرا لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وأهدى درعا مماثلا لإدارة الاهلي.

وفي الختام تقدم جمعة غريب القبط الاهلاوي المعروف وأهدى درع الاهلي لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ولسمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم.

البرية الاتحاد

[illegible]

السبت ٢٤ شوال ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٥ مارس ١٩٩٥ م

- ● في بشا الفوز ان يعكرو صفو الليلة الخضراء، فانها وهمتهم في يوم التتويج بتحقيق الفوز رقم ١٢ والصوصل الى النقطه ٦٩. اشيقوا طريقهم بكل قفه وسط الجماهير الحاشدة لاستلام الفلاني.
- وكان يكن باكمات نجوم البطولة الخضراء اذ لم كان بعد ان اتوها مشاوره الراعي في البطوله وليس في رسميه الموسم الذي سوري خسرانه واحده تعرض لها الفريق في بداية الموسم قبل ان يبدأ مشواره الرائع صوب منصة التتويج.
- وكان الاهلي أمس وأثما في كل شيء، احتفى بالإبطال، خير ما يكون الاحتفاء ولحسن ستاد راشد آل كرمال قبضي، وكان الاهلي نفسه هو اللبءوري، ولكن الفرقة اللاعلايه لم تكتمل بخروج فريقها من دائرة السكار في دوري ٩٥، ليتبادل الفريق الاهلاوي صاحب اول بطوله تاريخ الوري عن المركز السادس للفريق الشارقة الذي اعاد يكتد بدور خسرانه الرابعه امام العين ان أمل المشاركة في بطوله السوبر ليس سوى اخلاء أحلام، وكل المستوى التي قدمه الاهلي سوء حال افلم الشراقي الى حقيقة، ليحلق بين ٩٤ بسوير ٩٤ سيما تعويض ما فاتهم في دوري بشل الشرق.
- ولد «الجوار» نقول: كسبت البطوله بكل جدارة واستحقاق، وقبلة فرقت بلقب الفريق ثورتنا ولاكن كانت طاول اسابيع المسابقة، ولداره الشباب تقول: لم يكن الفوز بالبطولة لاسباب فنية فقط، بل ان المناخ الصحي الذي عرفته الادارة للفريق اضافة لتفوقها في التعاضد مع بلايتي صائد البطولات، يفرض علينا ان نهني اد الشباب متعلما منانا جميعا نجوم الفريق وجهازهم الفني وهم يصالون ويجولون في ملاعب الوري وسط اعجاب الجميع.
- ولجهور الشباب نقول: من ينكر دوركم المؤثر في دعم مسيرح الفريق هذا الموسم يصبح كمّن يتجاهل ركة اساسيا من أركان النجاح لفقره «الجوار» وجهور الخروج على النص في بعض الاحيان، الا ان المسابقه كسبت مبرورا متفاعلا ومؤثرا الى حد كبير.

● الفوز الينبوي على الشارقة بملعبه ببارمة أهداف لهدف واحد، في غياب حمدون وصالح جمعة وشرفي سلطان وماجد العويس يقد ناقوس الخطر أمام الفريق الشارقة قبل بداية بطولة السوبر، ولما يضمن بالضرورة أن مهمة فريق العين ستكون سهلة في البطولة الجديدة، وأهم ما في هذه النتيجة بالنسبة للفريق التفتيشية أنها أعادت الثقة لسلم جوهر ودمت تجرية أصبح محمد لاعب ال ٩٥ في التشكيلة الينبوية.

مهدي أحمد يتسلم الميداليات الفضية

كما تسلم فهد خميس من سموه الميدياليات البرونزية لغزو الوصل بالمركز الثالث في الترتيب العام بقائمة النوري هذا الموسم.. وكان الوصل منافسا في منتصف البطولة إلا أنه لم يستطع الاستمرار واكتفى على غير العادة بالمركز الثالث معترفا بأحقية الشباب في البطولة وأحقية العين في المركز الثاني.



◉ نجوم الشباب يحتفلون

تألفت إدارة النادي الأهلي في تنظيم المباراة الختامية بالاسم... وحولت المباراة إلى مهرجان رائع بالفعل يليق بختام المسابقة الكبيرة... وبدأت معالم التنظيم منذ لحظة تولي وليامات إدارة النادي وظهور اهتمامه في استئجار أرضه التي تحول إلى ساحة فرح بحري... كان كل شيء بالأعلى يؤكد حرصهم على النجاح الموهب... لقد تجسدت فرحة الشباب... ظهر ذلك جلياً بالاسم... وماذا أكثر دلالة من أن أكواف العصري الذي كان يقفده بالاسم كانت خضراء... لقد تنوع الجمع بالاسم شراب العصري الأخضر في عهد نجوم الخضر...

ييلاتشي على الأعناق

بعد أن حمل لاعبو الشباب الكابتن الخلاق عبد القادر علي الأعناق... توجهوا مباشرة إلى حيث يوجد مدرّبهم بيلاتشي صائد الطيور... وأمام المفارقة الرئيسية حلوله على الأعناق تقبّلوا لدوره الكبير في هذه البطولة التي حقّقها لأول موسم بعد الخسارة تاسعة من.

بعد أن حمل لأعوي الشباب الكابتن
الخلوق عبد القادر عن الأعناق.. توجعوا
بمباشرة إلى حيث يوجد مهربهم بلباسي
صائد البطولات.. وأمام القوة
الرئيسية جعلوه على الأعناق تقديراً
لدوره الكبير في هذه البطولة التي حققها
من أول الموسم وقبلاً الخفاية بأسه من.

رقصة الفوز

في اعقاب صافرة النهاية مباشرة لم يفكر نجوم كرة القدم الشهابية مشيرة في جامعاتهم الوطنية... ذهبوا اليهم في جامعاتهم وتشاركوا مع بعضهم البعض وبدأت رقصة الفوز للكرة في انغام الجماهير وسياحهم... وقد تأخر الفريق الشباني للتوصل حتى انتهى فريق الشهابيين من الاحتفال بل بطريقة الخاصة مع جماهير التي كانت لهم خدمة مميزة.

رغم البرنامج المرسوم للافراح إلا ان الجماهير اختارته بالاساس... وبدأت المباريات تجوب شوارع دبي وتتبعها جحش يندفع الدوري... واعتبارا من اليوم... وكل يوم طوال موسم الجاري لن تجدوا فرقا للشهابيين... موسم حفل عشاء وديع المسيرة... وبعد ايام قليلة سيعيد الفوز إلى كبرياء الشهابيين بحديقة النادي... ودامت



● .. والكابتن عبدالقادر بدوره يتسلم درع البطولة



● سَمَوُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَايِدٍ آلِ نَهْيَانَ وَسَمَوُ الشَّيْخِ سَعِيدِ بْنِ مَكْتُومٍ آلِ مَكْتُومٍ يَسْلَفَانِ دَرْعَ الْبَطُولَةِ لِحَسَنِ عَلَى

● سيناريو المشهد الأخير ●

هامة عبدالله بن زايد وسعيد بن مكتوم.. الشباب يخطف الألباب

الساعة تقف الساعة
للعب الآخر ينطلق الحضر
في وقت واحد مع الحضر
في وقت واحد مع الحضر

مكثوم رئيس نادي الشباب
في وثيقة ورد حمراء يعلنها
في وقت واحد مع الحضر
في وقت واحد مع الحضر

صنوبر... الكرة في المكان المفضل اليه...
زاوية الانحراف الذي يجيد من خلالها

سيناريو الختام يكتبه:

بانورا ما أهلاوية.. لم تكتمل آخر فصولها

ان اليوم يوم البطل لا محالة. وان بطولة السوبر تتيجر من تحت اقدامهم دون تقصير منهم.

وبعد سلسلة من التفورات لالهل والشباب وبعد عدة احداث اسفرت عن طرد عبدالله حسن حارس الشباب الاحتياطى. وطرد شهاب عمر لاعب القيصير في السبقة الاثام من المباراة. اذ حكم صافته فوقونا للشباب السحتى. وعلنا خساره الاهل للمباراة وسفارته في عدم الحقاق بطولة السوبر. وتيدا كحاية جديدة.

تيدا مراسم التتويج. وشاهدنا ملاحقة من جماهير الشباب ومن لاعبيه ومن اذابه ومن سفوانه. اهل القرية الكرى لحظات السطوة وتاكيد الحداة.

ان اعلى ما على العادة يرصد للمرى. وفي نفس اللحظة يطلق العنان لقلمه. واذا بالقرى يتسدها وهو يجري ويسافر في قتل. و هناك الزاوية السبعين. ومسكن حارس الاهل الذي لم يستطع حتى متابعة الكرة بنظرة. وتدخل جماهير الشباب في نوبة الانهوى. لتعانى للبطل والبطولة. تقذف لاعبي التارية. بدأت الفوز. التي لن تتوقف ان تاكت من الفوز. بعد ان تاكت ان فرقها ياته اية البطل تحت النارية.

وتمر السقائق وتفتح شهية الاحباط. في طاراج لارادي من فريق الاهل. فلق شع الاعلام. وبخلهم

سيتأريو الختام يكتبه:
محمود الربيعة
 عدسة: **ظهر حيدر**

أدعيتا أختاه، إن شئ.. وأجابت
 أختي أختي، أختي أختي..
 يا الأهل، يترجم رغبات الفوز إلى هجوم
 متصنف في معظم فترات الشوط الأول، إلى
 ضعف البطل في مواقف حرجية متعددة..
 حين حماس الأهل في تذكير أسامد الفرسى
 بتألق جمعة، إذ شاعت أصوات عليه كصراخ
 قو القو القو..
 الدقائق تمر.. والحكم يعطي وقتاً
 إضافياً.. في اللحظة التي اعتقد فيها
 الجميع أن الشوط الأول قد انتهى.. إذ
 يصافرة من حكمه بحسب خبر حرة
 من خارج منطقة الملعب وكأن لها الفتي

محمود الربيعي
عدسة: **ظهر حيدر**

أجبات الضيافة إن شاء.. وأجبات
ثانفاسة شيء آخر.

الأهل بيهم رغبات الفوز ال هجوم
بكتف في معظم الشد الشوط الأول
بعض البطل في مواقف حرجة متعددة.

ككن حماس الأهل الزائد أمام مرمي
المتلقي جمعة إرشاد أضعفت عليه الفرصة
للقصيرة.

السفالي تمر.. والحكم ينفق وقت
ضائفا.. والحقلة التي اعتقد فيها
جميع ان الشوط الأول قد انتهى.. اذ
بصافرة من حكمه يجتسب ضرب الكرة
من خارج منطقة اللعب وكأنه لا يرى

الساعة ثقب الساعة.
المعبر الخليلي ينتظر الأضواء
في وزارة الإعلام. ينتظر كل يوم
يرتدون القمصان الحمراء فهم
باب كلمة في نوري ٩٥ كان لهم
١٥ في ١٩٩١.
الشهد والى. الجماهير الخضراء
مرات هناك.
الوحدات ترتفع. لآيات حمراء
براء بين الكائن.
الفرص الخليلي ينتظر ضيوفه
... ينتظر كل يوم.
الآن. ترقى لحظات التوقيع.
يصل مع الشيخ عبدالله بن زايد
... ويكيل وزارة الإعلام والمجلس
... الحاد ثم القمم والمقاعد مجلسه
... وحظ لحظات الضيف يصل سمو
... مع سعيد بن مكتوم بن راشد آل
... في أفريقيا الأحمر كبر عن انتصاره
... السور في انتصاره.

كما تعويضت من ستانفورد تشارترد بنك، التتم
كعملائنا محور اهتمامنا، ونحن دائما في
صدد البحث عن ما يسهل معاملاتكم
المصرفية. لذلك لقد مددنا ساعات العمل
واصبح بإمكانكم الآن اتمام معاملاتكم
المصرفية في المساء بين الساعة ٤.٣٠ بعد
الظهر الى ٦.٣٠ مساء (من السبت الى
الاثنين) بالإضافة الى ساعات العمل العادية
(٨ صباحاً الى ١ ظهراً من السبت الى
الاثنين و٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً يوم
الخميس).

يقدم
الشيخ
الشيخ

٤,٣ بعد الظهر - ٦,٣ مساءً!

اهلاً بكم الى التعامل المصرفي المسائي،
الخدمة الجديدة من ستاندرد تشارتد بنك
التي تدل مجدداً على أننا نتجاوب مع
احتياجاتكم. تتوفر هذه الخدمة حالياً في
فروعنا الخمسة الرئيسية في ابوظبي، العين،
بر دبي، ديرة والشارقة.

الآن مع الخدمة المصرفية المسائية من ستاندرد
تشارتد بنك أصبحت المعاملات المصرفية
سهلة صباحاً ومساءً.

فتحوا حساباً
تصلوا مجاناً
٨٠٠ ٤٩٤٩

ستاندرد تشارترد بنك

Standard Chartered

الآن وقد
اصبحنا
نؤمن
خدماتنا
المصرفية
في المساء،
يمكنكم
قضاء
فترة
الصباح
في تخطيط
حركاتكم
المقبلة.

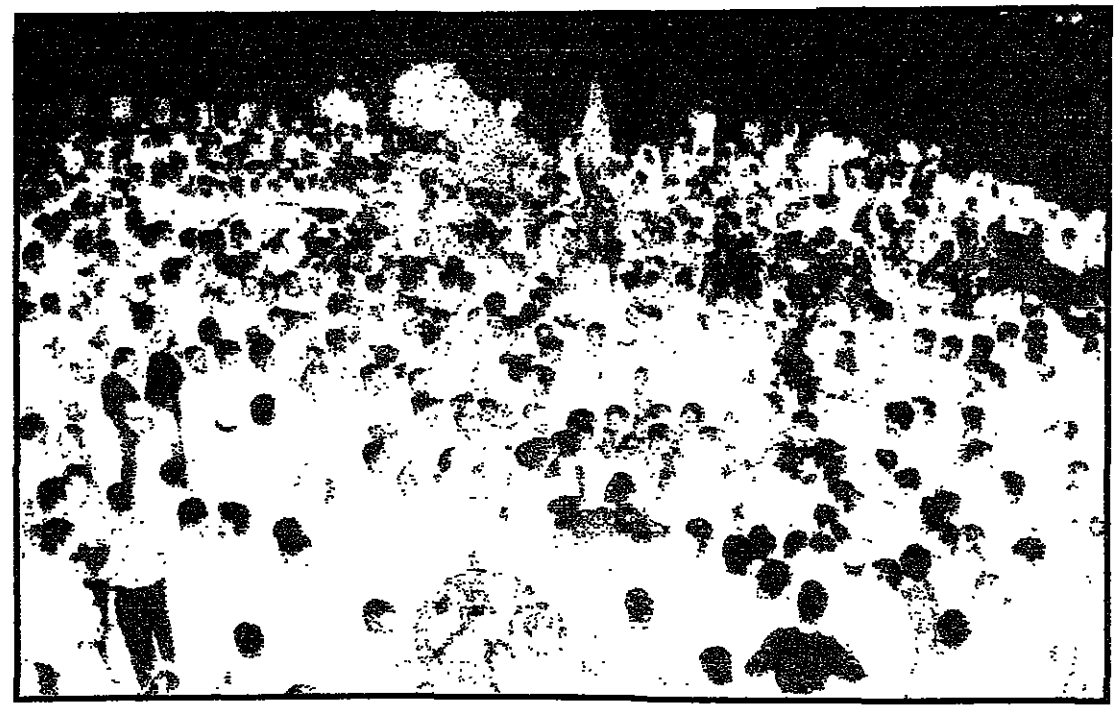
و الشية
توري
ة سله
يا بقية
ملى
من كلة
سبع
م بقية
حلى
قام سمر
ولة الشية

100-443887-100

الرياضي



السبت ٢٤ شوال ١٤١٥هـ
الموافق ٢٥ مارس ١٩٩٥ م
الصفحة الثامنة

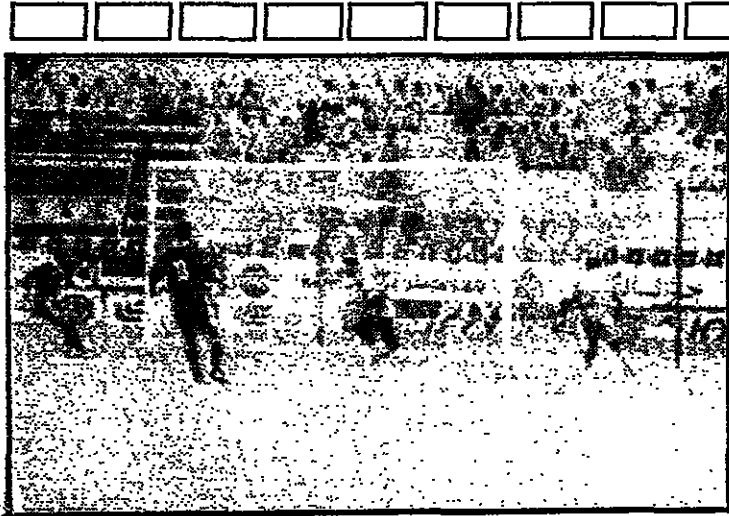


فرحة شبابية عارمة بدوري ٩٥/٩٤



نجوم السوبر يبدأون مشوارهم ١٣ أبريل

بانتهاة مباراة الاهلي والشباب، تحدثت كل ملامح بطولة الاندية السوبر التي ينظمها اتحاد الكرة لأول مرة هذا الموسم، وصعد لهذه البطولة كل من الشباب والعين والوصل والشعب والنصر والشارقة حيث تبدأ البطولة يوم الخميس ١٣ أبريل القادم بنظام الدوري من دورين، بينما ستشارك الفرق الاربعة الاخيرة في دوري ٩٥ الاهلي والخليج والوحدة والجزيرة في تمهيد مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة الذي سيقام في نفس فترة البطولة السوبر بمشاركة اندية الخرجين الاولى والثانية، بحيث يصعد لدور الـ ١٦ عشرة فرق تنضم الى الاندية الستة ببطولة السوبر.



براعم الاهلي كانوا هناك مشهد تمثيلي وراء الموهبة الصغيرة

قبل اللقاء نزلت براعم الاهلي الصغيرة وقامت عرضا في فن المهارات نال اعجاب الجماهير. كما قدم أحد اللوالب الصغيرة عرضا في فن الاحتفاظ بالكرة لأطول فترة ممكنة. تماما مثلما يفعل نجم كوريا المعروف. ولم يشأ موسى عباس الكادر الوطني للتخصص في العروض ان يفوت الفرصة دون مشهد تمثيلي كان نجمه هذه الموهبة الصغيرة والده. فإثناء وجود البراعم الصغيرة بالملاعب. فوجيء الجميع بطل صغير مع والده يطلب منه المشاركة مع هؤلاء الصغار. وإزاء الحاح الابن استجاب الاب ونزع عنه سلايسه غير الرياضية. واستبدلها بلخري رياضية. وعندما نزل اللاعب الصغير اهدوه الكرة وراح يداعبها بفن ومهارة نالت اعجاب الجميع.

قصة طرد شهاب

فوجيء الجميع بالحكم الدولي أحمد حكيم وهو يشهر البطاقة الحمراء في وجه مهاجم الاهلي شهاب عبدالله في الدقيقة الثالثة في الوقت المحتسب بدل الضائع. وكان حكيم قد بدا في اشهار البطاقة الصفراء واعقبها مباشرة ببطاقة حمراء وراح الناس يتساءلون ماذا حدث. هل كان اللاعب قد تلقى انذارا من قبل. والحقيقة لا. فقد كان واضحا ان اللاعب لم يتقبل الانذار من الحكم. ويبدو انه غير عن غضبه ببعض الكلمات فلم يتحمل حكيم وأخرج البطاقة الحمراء على الفور.

وطرد الحارس الاحتياطي

أما عبدالله حسن حارس الشباب الاحتياطي فقد تم طرده في منتصف الشوط الثاني نظرا لقيامه من مكانه أكثر من مرة ورغم أن مساعد الحكم مسلم احمد لفت انتباهه أكثر من مرة. ولما لم يستجب لذلك قرر حكيم اظهار البطاقة الحمراء واخراجه من الملعب. عاون الحكم ايضا راشد عبدالله وتلقى على الجاني من الاهلي انذارا ثم انذرات للاعب الشباب وليد عبيد ويوسف فكري وجمال احمد.

تنظيم جديد في مقصورة المهرجان

كان النظام قريبا في مقصورة المباراة بالاسس. وقد احسن الاهلوية في ذلك وخلقوا مجالا فسيحا امام منصة التتويج. فتمت كل الاجراءات بنجاح كبير.

أول ١٢ دقيقة في الدوري خالد عبدالله

خالد عبدالله مهاجم الشباب لعب بالاسس آخر ١٢ دقيقة في المباراة وكانت هذه اول مشاركة لخالد في دوري ٩٥ وشارك ايضا بالاسس يوسف فكري بدلا من خميس سعد. وكان خالد قد حل محل يوسف عزيز الذي لم يكمل المباراة لصابته.

ترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١	الشباب	١٨	١٢	٥	١	٢٦	٩	٢٩
٢	العين	١٨	٧	٩	٢	٢٦	١٥	٢٣
٣	الوصل	١٨	٦	٦	٦	٢٥	٢١	١٨
٤	الشعب	١٨	٦	٦	٦	٢١	١٩	١٨
٥	النصر	١٨	٦	٦	٦	٢١	٢٥	١٨
٦	الشارقة	١٨	٦	٥	٧	٢٦	٢٤	١٧
٧	الاهلي	١٨	٤	٨	٦	١٨	٢٤	١٦
٨	الخليج	١٨	٦	٣	٩	١٦	٣٣	١٥
٩	الوحدة	١٨	٤	٦	٨	٢١	٢٢	١٤
١٠	الجزيرة	١٨	٣	٦	٩	١٦	٣٥	١٢

عبدالله بن زايد يقطع الشك باليقين

النهائي لدوري ٩٥/٩٤

«١٠» فقط في الممتاز.. واعادة التقييم بعد ٣ سنوات

القرارات اتخذتها قرارا آخر يقضي بان تستمر في هذه التجربة من ثلاث الى خمس سنوات ويعدها تتوقف من أجل اعادة التقييم. وقال سموه ليس من المقبول ان تلجا الى تغيير نظام لم يسر عليه سوى موسم واحد. أقولها ان النظام الحالي مستقر على ما هو عليه بعد اثني ٣ سنوات ويحد أقصى ٥ سنوات ثم تعود لدراسة الامر مرة ثانية. ويسأل سموه حول توقعاته للبطولة الدولية الثانية والتي ستخصص هذه المرة بالمنتخبات الاولمبية والتي ستبدأ مع مطلع ابريل المقبل بمشاركة الامارات ومصر والمغرب واوزبكستان قال تتمنى لهذه الدورة النجاح الذي ننشده حتى يستفيد منتخبنا الاولمبي الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاولمبية. واتمنى من جماهير الامارات ان تقبل على هذه الدورة التي ستقام بمدينة العين عوضا وستدأ لمنتخبها الجديد.

المستوى الذي كان عليه في بعض المباريات الأخرى.. لذا نجد لزاما على الاعتراف بان المنافسة على البطولة كانت ضعيفة ولم ترق الى المستوى الذي ننشده جميعا ونتمناه. غير اني لا أخفي سعادتي بان المسابقة قد انتهت على خير. ومن أوجهها الإيجابية تلك المنافسة الشديدة على مقعد الهبوط حتى الصافرة الأخيرة.. وايضا تلك المنافسة الشديدة على اللحاق ببطولة السوبر الجديدة.. ولقد رأينا في المباراة الأخيرة سعي الاهلي الجاد من أجل ان يكون أحد فرسانها.

في أعقاب المهرجان الختامي لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم «دوري بنك المشرق» أدلى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بتصريح هام بداه بقوله: أولا يطيب لي ان أؤلف التهنئة للفريق نادي الشباب الذي فاز ببطولة الدوري بكل جدارة واستحقاق. وفي الوقت نفسه لا يفوتني ان أشكر بنك المشرق الذي استمر في دعمه لدوري الامارات للعام الثاني على التوالي. ان هذه الرعاية تستحق الشكر والتقدير وهذا الدعم الناس من إحدى مؤسساتنا الخاصة يجد منا كل التقدير والاعجاب.

الدوري الممتاز بحيث يصبح عدد الاندية ١٢ ناديا بدلا من (١٠) وأن يطول التغيير دوري الدرجة الأولى والثانية بحيث يتم الاكتفاء بدورتين فقط بدلا من ثلاث دورات.. حول كل هذه الاجتهادات قطع سمو الشيخ عبدالله بن زايد الشك باليقين وقال: لا يمكننا في اتحاد كرة القدم اجراء اي تعديل على النظام الحالي.. فعندما اتخذنا مثل هذه

تأسيسون يصل بعد خروجه من السجن

ينضم أسطورة الملاكمة محمد علي ونجم كرة السلة كريم عبدالجبار الى سائك تأسيسون في أداء الصلاة بعد الافراج عن الآخر من السجن اليوم السبت حيث قضى ثلاث سنوات. وقال ايدي مصطفى محمد وهو ملاكم سابق ودان على زيارة تأسيسون في السجن «سؤدي الصلاة».

البرج يتأهل الى دور ١٦ من كأس لبنان

تأهل فريق البرج الى دور الستة عشر في كأس لبنان لكرة القدم اثر اكتماله فريق العمال وهو من فرق الدرجة الثالثة ٤-صفر اس في ختام دور الاثني والثلاثين للبطولة.

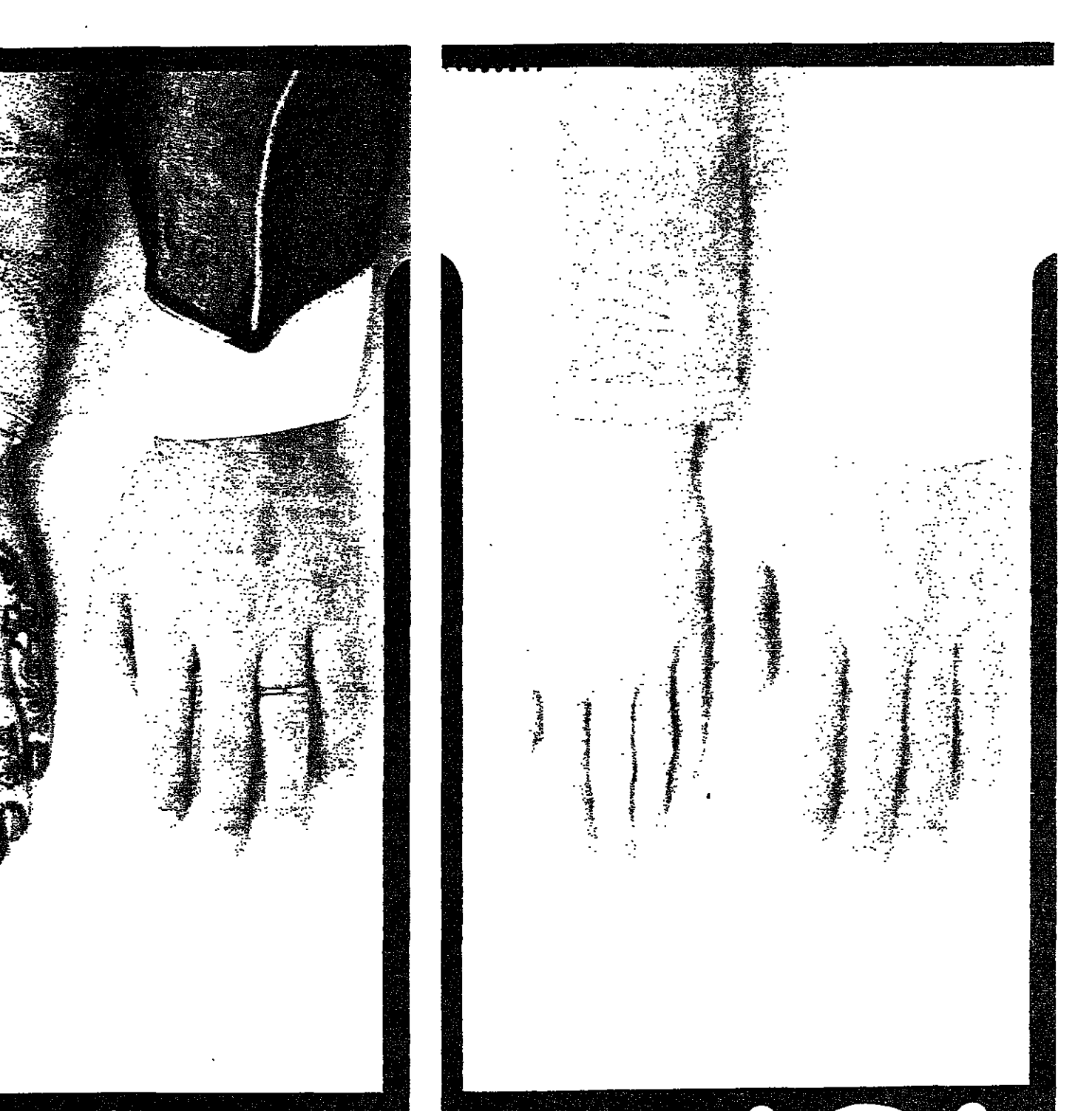
سيطر لاعبو فريق البرج سيطرة كاملة على المباراة وقدموا فيه عرضا هجوميا قويا وظهر جليا فارق الخبرة بين لاعبيه ولاعبين العمال الذي تحمل مدافعوه عبء الهجمات التي تعرض لها مرماهم. سجل حسن رحال هدفين لفريق البرج وكل من النيجيري يوسف السانوسي وحسين رحال هدفًا.

إيقاف كابتن فريق بورودو الفرنسي ست مباريات

عاقب الاتحاد الفرنسي لكرة القدم امس وليام بروننيه كابتن فريق بورودو بالإيقاف ست مباريات وذلك في احث سلسلة عقوبات على الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى ويتهدهد الهبوط. وكان بروننيه احد ثلاثة لاعبين طردوا في مباراة يدور الثمانية لكأس فرنسا امام ستراسبورج الاسيوع الماضي. وقد حظّر بروننيه الذي احتج على قرار الحكم بالاحتساب ضربة جزاء لفريق ستراسبورج من اللعب مباراتين هذا الموسم بعد طرده من مباراة مع مونكو. واوقف زميله في الفرق جان لوك دوجون مباراتين وحارس المرمى جايتان هوار مباراة واحدة. كما حظّر لاعب خط الوسط لوران فورونيه من اللعب مباراة واحدة لحصوله على ثلاث انذار.

في نابزل يستدعي كول لمواجهة أوجرواي

استدعي المدرب تيري فينابزل مهاجم مانشستر يونايتد الذي كاد للانضمام الى منتخب كرة القدم الانجليزي الذي سيواجه منتخب الأورجواي وديا الاربعة المقبل على ملعب ويمبلي في لندن. وسيحل كول (٢٣ عاما) الذي ترك فريق نيوكاسل لقاء ٦ ملايين جنيهه أوائل العام الحالي محل مهاجم بلاكيين روبرتو المصاب آن شير. وكان المدرب السابق للمنتخب جراهام تايلور اختار كول كاحتياطي عندما فازت إنجلترا على سان مارينو ١/٧ قبل نحو عامين. لكنها المرة الأولى التي يستدعي فيها من قبل فينابزل مستفيدا من غياب شرير وماتيو لو تيسيه وأيان رايت وكريس ساتون وستان كوليمور. يذكر ان كول سجل ٦٨ هدفا في ٤٨ مباراة مع نيوكاسل ثم ٧ اهداف في ١١ مباراة مع مانشستر يونايتد.



المشكلة. الحل.

الحل

Al Hal

من النادر جدا أن تجد يوما خاصا في حياتك كيوم زفافك، «والحل» من بنك المشرق يجعل هذا اليوم في متناول يدك.

«الحل» هو برنامج إقراض رائد صمم خصيصا لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة، ويغترد بالمزايا الآتية:

- أكبر قرض شخصي يمكنك الحصول عليه، يمكن أن يتجاوز ٢٥ ضعف الراتب الشهري.
- أطول فترة للسداد تمتد الى ٧٢ قسما شهريا.
- أفضل أسعار الفائدة لقرض بهذه الشروط.
- لست بحاجة الى كفيل للحصول عليه.

علما بأننا نيسر لك سداد التزاماتك المالية في حال وجود أي التزامات مع بنوك أخرى.

من مؤهلات الحصول على قرض «الحل» أن يكون مقدم الطلب موظفا في دائرة حكومية أو شبه حكومية أو في إحدى الشركات المعتمدة من قبل بنك المشرق.

نعم أرغب بالمزيد من التفاصيل عن قرض «الحل» يرجى تزويدي بالتفاصيل على العنوان التالي:

الاسم: _____ السيد/السيدة: _____

ص.ب: _____ الإمارة: _____

الهاتف: _____ مكتب: _____ منزل: _____

يرجى إرسال هذه القسيمة بالبريد أو الفاكس الى:

دائرة التسويق، بنك المشرق، ص.ب. ١٢٥٠، دبي، فاكس: ٤ ٣٣٨٨٣٠

ات

MashreqBank

بنك المشرق

عمدنا المعزم على أن تكون اختيارك الأول

* منح القرض رهن بموافقة البنك